

	<p>Objekt: Porträt Georg IV., König von Großbritannien (1762-1830)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 299</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Georg IV., König von Großbritannien. Der britische Monarch wird hier als frontales Brustbild präsentiert. Den Kopf hat er nach links gewandt. Er trägt keine Perücke, sondern kurzes, wuschliges Haar, dazu das Ornat des Hosenbandordens: einen dicken und fest geschnürten Halsbinder unter einer Art Uniform mit vielen Ketten, an denen Orden baumeln. Zwei Schleifenbänder schmücken das Gewand zusätzlich an den Schulterecken. Eine Beschriftung folgt direkt darunter.

Georg Friedrich August übte sein Amt als Regent bereits ab 1811 aus, da sein Vater erkrankt war. Erst ab 1820 bis 1830 regierte er als König von Großbritannien und Irland sowie als König von Hannover. Als Höhepunkte in seiner Regentschaft gelten Besuche in Irland und Schottland, da beide Länder bis zu diesem Zeitpunkt nur von zwei britischen Regenten jemals betreten worden waren.

Am Motiv ist eine handschriftliche Signatur zu erkennen, die jedoch schwer entzifferbar ist. Glücklicherweise besitzt die National Portrait Gallery ebenfalls ein Exemplar des Blattes, sogar edel koloriert, und fand heraus, dass es sich um den französischen Grafiker und Maler Zéphirin Félix Jean Marius Belliard (1798-1861) handeln muss. Die Ausführung des Bildnisses an sich erinnert an ein Gemälde des englischen Malers Thomas Lawrence (1769-1830), der 1816 ein Porträt des Monarchen als Ganzfigur schuf, das sich heute im Vatikanischen Museum in Vatikanstadt befindet. Gedruckt wurde das vorliegende Blatt vom Pariser Lithografen François-Séraphin Delpech (1778-1825). Die National Portrait Gallery sieht allerdings Delpech als den ausführenden Künstler an, von Belliard soll nur die Vorzeichnung stammen.

Signatur: Z. Belliard. J. Lith. de Delpech.

Beschriftung: GEORGES IV, Roi d Angelterre.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Karton

Maße:

H: 45,4 cm; B: 29,7 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Zéphirin Félix Jean Marius Belliard (1789-1871)

wo

Vorlagenerstellung

wer

Thomas Lawrence (1769-1830)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

Vor 1825

wer

François Séraphin Delpech (1778-1825)

wo

Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Georg IV. von Großbritannien (1762-1830)

wo

Schlagworte

- König
- Mezzotinto
- Porträt