

	<p>Tárgyak:           Porträt Joseph Goupy                           (1689-1769)</p> <p>Intézmény:        Stiftung Händel-Haus Halle                           Große Nikolaistraße 5                           06108 Halle (Saale)                           0345-500 90 221                           stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények:    Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám:     BS-III 305</p>
--	--

## Leírás

Porträt von Joseph Goupy. Der französische Künstler ist hier als frontales Brustbild dargestellt. Sein Kopf ist leicht nach rechts gedreht und er mustert den Betrachter. Seine Kleidung ist einfach und er trägt einen Turban statt einer Perücke. Außerdem präsentiert er mit seiner linken Hand dem Betrachter eine Zeichnung einer Landschaft. Während sein Kopf noch als Kupferstich ausgeführt ist, werden die Schraffuren und Linien vom Hals abwärts immer weniger, sodass Körper und Hand und Bildnis nur noch als Konturstich wiedergegeben sind.

Joseph Goupy war der Neffe von Lewis Goupy, von dem es in der Stiftung Händel-Haus ein Porträt gibt, und studierte auch unter seinem Onkel. Er galt letzten Endes als Graveur, Maler, Bühnenbildner und Aquarellist. Er soll auch mit Georg Friedrich Händel befreundet gewesen sein, doch seine Karikatur von Händel als Schwein auf einem Fass sitzend und spielend von 1754 dürfte die Freundschaft beendet haben.

Der Stich wurde von Richard Bean, vermutlich nach der Vorlage eines Ölgemäldes von Michael Dahl als Kupfer- und Konturstich ausgeführt. Welche Sammlung heute genau dieses Ölgemälde besitzt, ist bisher nicht ermittelbar. Jedenfalls besitzen die National Portrait Gallery in London und die Österreichische Nationalbibliothek in Wien heute jeweils ein Blatt des vorliegenden Exemplares.

Signatur: Pub. by C. Dyer. Compton Strt. Soho.

Beschriftung: JOSEPH GOUPY, Engraved by R. Bean, from the Original Picture.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich/ tw. Konturstich

Méretek:

H: 28,7 cm; B: 23,1 cm (Blattmaß). H: 22,8 cm; B: 20,3 cm (Plattenmaß).

## Események

Kiadás	mikor	1817
	ki	Charles Dyer
	hol	London
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Richard Bean
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Joseph Goupy (1689-1769)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Joseph Goupy (1689-1769)
	hol	

## Kulcsszavak

- Rézmetszet
- arckép
- festőművész