Objekt:	Porträt Carl Heinrich Graun (1704-1759)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 309

Beschreibung

Porträt von Carl Heinrich Graun. Der deutsche Komponist wird hier als frontales Brustbild mit nach links gedrehtem Kopf, am Betrachter vorbeischauend, gezeigt. Er trägt eine kurze Perücke und kunstvoll verzierte Kleidung. Das Bildnis ist oval gefasst.
Carl Heinrich Grauns sängerisches Talent wurde schon früh gefördert. Später studierte er Komposition bei dem sächsischen Hofkapellmeister Johann Christoph Schmidt. Wenig später wurde er Hoftenor in Braunschweig und fing an, Opern zu komponieren. Bei der Hochzeit des preußischen Königs Friedrichs II. 1733 wurde Grauns Oper "Lo Specchio della Fedelta" aufgeführt, woraufhin Friedrich II. den Komponisten für sich verpflichtete. Nachdem er König wurde, ernannte er Graun zum Kapellmeister und sandte ihn nach Italien, um Sängernachwuchs für die Berliner Opernszene zu gewinnen. Dies gelang Graun auch, und mit seiner Oper "Cesare e Cleopatra" wurde 1742 die Königliche Hofoper "Unter den Linden" eröffnet.
Das vorliegende Blatt wurde, wie angegeben, von dem in München lebenden Heinrich Eduard Winter (1788-1829) um 1815 gezeichnet, was bedeutet, dass jemand anderes die Lithographie angefertigt haben muss. Dies wurde jedoch im Blatt nicht angegeben. Winter jedenfalls hat sich an einem Gemälde von dem dänischen Porträtmaler Andreas Möller (1684-1762) orientiert. Möller schuf um 1750 ein Ölgemälde des Komponisten, was von anderen Stechern als Vorlage genutzt wurde, u.a. auch von Valentin Daniel Preisler, der um 1752 eine Radierung davon in Nürnberg schuf, die sich heute in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel befindet.

Signatur: H. E. v. Wintter del. 1815.

Beschriftung: Karl Heinrich Grimm.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	H: 43,2 cm; B: 28,1 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1815
	wer	Heinrich Eduard Winter (1788-1829)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1850
	wer	Andreas Möller (Porträtmaler) (1684-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Nach 1815
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carl Heinrich Graun (1704-1759)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Lithografie
- Porträt