

	<p>Objekt: Porträt Johann Adolph Hasse (1699-1783)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 310</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Johann Adolph Hasse. Der Komponist wird in dieser Darstellung als Ganzfigur nach links gewandt auf einem Sessel sitzend gezeigt. Sein Kopf ist leicht nach rechts gewandt und er schaut dem Betrachter entgegen. Er sitzt entspannt auf dem kunstvollen Möbelstück, die Beine von sich gestreckt, den linken Arm auf der Lehne abgelegt und den rechten Arm auf einen nebenstehenden Tisch gestützt, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, auf das er mit seinen Fingerspitzen tippt. Daneben stehen noch zwei Bücher. Hinter dem Tisch erscheint ein Vorhang von links. Der Komponist trägt vermutlich eine Art Frack, darunter eine verzierte Weste mit herauslugendem Jabot sowie eine kurze Perücke, Kniehosen, weiße Strümpfe und Schnallenschuhe.

Johann Adolf Hasse war ein einflussreicher deutscher Komponist des Spätbarock, der hauptsächlich Opern im italienischen Stil komponierte. Ein Einladung nach London sollte er wohl einst abgelehnt haben, da er nicht mit Georg Friedrich Händel konkurrieren wollte. Angeblich soll er jedoch eine Sängerin Händels, Faustina Bordoni, geheiratet haben. Das Bildnis wurde von D. K. Bonatti als Punktierstich hergestellt, über den Künstler ist nichts weiter bekannt. Auch nicht über die Rolle von Jean-Baptiste-François Bosio, die in diesem Bildnis nicht klar ist, da nur "Bosio dis." am linken Motivrand steht. Die National Portrait Gallery in London scheint als Einzige ein weiteres Blatt des vorliegenden Exemplars zu besitzen. Es wurde außerdem in der Publikation "Serie di vite e ritratti de famosi personaggi degli ultimi tempi" von 1818 veröffentlicht.

Signatur: Bosio dis. D. K. Bonatti inc.

Beschriftung: Giovanni Adolfo Hasse Sopranominato il Caro Sassone.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

H: 29,1 cm; B: 21,6 cm (Blattmaß). H: 22,1 cm; B: 15,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Jean François Bosio (1764-1827)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1818

wer Bonatti, D. K.

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Adolf Hasse (1699-1783)

wo

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Punktierstich