

	<p>Object: Porträt John Frederick Lampe (vermtl. 1703-1751)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 318</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von John Frederick Lampe. Auf diesem Blatt erkennt man den jungen deutsch-britischen Komponisten als Halbfigur nach rechts an einem Tisch sitzend. Er schaut nach links sinnend außerhalb des linken Blattrandes. Beide Arme hat er auf dem Tisch abgelegt und schreibt mit der rechten Hand mit Feder Noten auf ein Notenblatt, das er mit der linken Hand festhält. Er trägt einfache Kleidung und einen Turban um den Kopf. Links hinter ihm scheint ein Vorhang zu sein, rechts im Hintergrund erkennt man eine Orgel hinter dem Tisch.

John Frederick Lampe hat nach eigenen Angaben Musik in Helmstedt studiert. Ab 1725 gelangte er nach London und wurde als Fagottist am King's Theatre angestellt. In dieser Zeit wurden dort die meisten Opern von Georg Friedrich Händel aufgeführt und Lampe hat wohl das für Händel von Thomas Stanesby Jr. gebaute Doppelfagott gespielt. Mit Henry Carey schrieb er dann 1737 sein erfolgreichstes Werk, "The Dragon of Wantley", die öfter als John Gays "Beggar's Opera" aufgeführt wurde.

Der britische Mezzotinto-Stecher James MacArdell hat das Blatt hier als Schabkunst ausgeführt. Vorlage war ein Werk von S. Andrea, über den nicht viel bekannt ist. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien und im British Museum in London.

Signatur: S. Andrea pinx. Js. M. Ardell fecit.

Beschriftung: John Frederick Lampe.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte v. Motiv: Buchstaben.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 37,3 cm; B: 26,9 cm (Blattmaß). H: 35,3 cm; B: 25,1 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Andrea, S.
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	James MacArdell (1728-1765)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Frederick Lampe (1703-1751)
	Where	

Keywords

- Composer
- Mezzotint technique
- Portrait