

	<p>Object:           Portrait Louise von Großbritannien, Irland und Hannover, Königin von Dänemark (1724-1751)</p> <p>Museum:           Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection:        Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number:   BS-III 322</p>
--	--

## Description

Portrait von Louise, Königin von Dänemark. Die jüngste Tochter Georgs II. wird hier als Brustbild nach rechts im Halbprofil gezeigt. Sie schaut dem Betrachter aufmerksam entgegen. Ihre Kleidung besteht aus einem adrettem Kleid mit kleinem Blumensträußchen am Ausschnitt sowie einem Umhang aus Hermelfell, der über ihre linke Schulter fällt. Die Haare sind hochgesteckt und mit Perlen und Blumen verziert, sie trägt Ohrringe. Das Bildnis ist oval gefasst und mit einem Muschelornament unten und einem Schleifenornament oben dekoriert.

Louise von Großbritannien, Irland und Hannover heiratete 1743 den Kronprinzen Friedrich von Dänemark und wurde drei Jahre später Königin von Dänemark. Sie lernte Dänisch, wirkte stark positiv auf die Regierung ihres Mannes ein, sodass Kunst und Wissenschaften gefördert wurden und war unter der Bevölkerung von Kopenhagen sehr beliebt. Sie starb während ihrer sechsten Schwangerschaft.

Der in Paris tätige Radierer Jacques Aliamet hat das Bildnis der Königin hier als Kupferstich ausgeführt. Er dürfte sich an dem, zu diesem Blatt seitenverkehrten Schabkunstblatt von John Faber orientiert haben, das sich heute im British Museum in London befindet. Auch ein Exemplar des vorliegenden Blattes ist Teil der Sammlung des British Museums. Das Blatt ist aus der Publikation: "Continuation of the complete history of England.", Vol. 1, London 1758, von Tobias George Smollet herausgelöst worden.

Signatur: Aliamet sculp.

Beschriftung: LOUISA Late QUEEN of DENMARK.

Wasserzeichen: vorhanden, rechts oben: Zeichen.

Quelle: Tobias George Smollett, Continuation of the complete history of England. Vol. 1, London 1758, Porträt Louise vor S. 109.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: 20,6 cm; B: 12,4 cm (Blattmaß). H: 13 cm; B: 9,7 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1758
	Who	Tobias Smollett (1721-1771)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1758
	Who	Jacques Aliamet (1726-1788)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louise of Great Britain (1724-1751)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Queen