[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/86887 vom 13.05.2024]

Objekt:	Porträt Sir Isaac Newton (1643-1727)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 327

Beschreibung

Porträt von Sir Isaac Newton. Der englische Naturforscher wird hier als Brustbild nach rechts gewandt, den Kopf nach links gedreht, den Betrachter musternd dargestellt. Er trägt eine lange Perücke und einfache Kleidung. Das Bildnis ist von einem ovalen Rahmen gefasst. Hinter dem Bildnis im Hintergrund sieht man links eine Pyramide. Das Bildnis steht erhöht mit einem Sockel davor. Links des Rahmens steht eine Kerze auf einem Buch, in der unteren Hälfte befinden sich Bücher, Teleskope, ein Globus, Schreibtafeln, Papierrollen und ein Schriftband, das eine Aufschrift trägt. An der Sockelfront ist ein Medaillon mit einem Relief befestigt, das eine allegorische Szene zeigt. Sie hat wohl etwas mit der Optik, ein Hauptthema Newtons, zu tun.
Ab 1661 genoß er ein Studium am Trinity College in Cambridge, wo er nach der Großen Pest 1669 den Lucasischen Lehrstuhl für Mathematik übernahm. Sin erstes großes Werk, "De Motu Corporum", von 1684, in dem er die Grundsteine der klassischen Mechanik näher untersucht und zu einem Ergebnis geführt hat, brachte Newton internationale Anerkennung. Bald darauf folgte 1687 die Veröffentlichung seines Hauptwerkes, "Philosophiae Naturalis Principia Mathematica". Durch die Vermittlung eines Freundes wurde Newton 1696 Wardein der Royal Mint in London, seine schöpferische Wissenschaft musste er vorerst zurückstellen, weshalb er auch 1701 seine Professur in Cambridge beendete. Zwei Jahre später wurde er Präsident der Royal Society, der er schon Jahre zuvor sein selbst gebautes Spiegelteleskop vorgeführt hatte. 1705 schließlich wurde er von Queen Anne für seine politischen Verdienste zum Ritter geschlagen.
Das Blatt wurde von Jacobus Houbraken als Kupferstich nach einem Gemälde von Newton von Godfrey Kneller von 1702 gestochen. Das Gemälde befindet sich heute in der National Portrait Gallery in London. Der Nachlass von Newton übrigens wurde von seiner Nichte Catherine Barton und ihrem Mann, John Conduitt, verwaltet; dieser Besitznachweis taucht auch im Blatt unten auf: "In the Possesion of John Conduit Esqr." Das vorliegende Blatt erschien dann 1747 im Buch von Thomas Birch "The heads of illustrious persons of Great Britain".

Signatur: J. Houbraken sculpsit. G. Kneller pinx. In the Possesion of John Conduit Esqr.

Beschriftung: Sr. ISAAC NEWTON

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: 38,6 cm; B: 24,1 cm (Blattmaß). H: 36,4 cm; B: 23,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1747
	wer	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isaac Newton (1642-1726)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Naturforscher
- Porträt