

	<p>Tárgyak: Porträt Wilhelm I., König von Preußen und Kaiser des Deutschen Reiches (1797-1888)</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-III 400</p>
--	--

Leírás

Porträt von Wilhelm I., König von Preußen, Kaiser des Deutschen Reiches. Der deutsche Monarch wird hier als Halbfigur nach rechts gewandt gezeigt. Er steht in einem Raum, da man hinter ihm getafelte Wände erkennen kann. Seine Stirn ist stark gerunzelt und er konzentriert den Blick auf einen Punkt außerhalb des rechten Blattrandes. Neben kurzen Haaren zeigt er sich hier mit Bartwuchs an den Seiten seines Gesichts und Schnurrbart. Er trägt eine Uniform mit Auszeichnungen an Brust und Hals sowie eine Schärpe über seiner linken Schulter. Seinen rechten Arm stützt er auf einen Gehstock. Rechts neben ihm wird bereits seine baldige Krönung angedeutet: auf einem Stuhl liegt ein prächtiger Hermelinumhang. Das Bildnis ist rechteckig gerahmt. Darunter erscheint die faksimilierte Unterschrift des Monarchen, sowie verschiedene Verlegeradressen.

Wilhelm I. wurde schon im Alter von neun Jahren von seinem Vater Friedrich Wilhelm von Preußen zum Leutnant ernannt. Er genoss eine militärische Ausbildung, teilweise durch seinen Vater persönlich, indem er seinen Sohn mit auf Feldzüge nahm. Nach dem Tod seines Vaters erhielt Wilhelm von seinem Bruder den Titel "Prinz von Preußen" verliehen und wurde bald darauf zum General der Infanterie befördert. Nach dem Tod seines Bruders bestieg er 1861 den Thron. Er ernannte Otto von Bismarck zu seinem Ministerpräsidenten, der wesentlich in Wilhelms Regierungszeit für ihn wirkte. 1871 wurde ihm der Kaiser-Titel im Spiegelsaal des Schlosses von Versailles feierlich anerkannt. In seiner Regentszeit wurde einige Attentate auf ihn verübt, eines davon überlebte er nur, da er seine Pickelhaube trug, weshalb er hier wohl auch mit eben dieser dargestellt wurde.

Das Blatt wurde als Stahlstich ausgeführt. Der Illustrator Alonzo Chappel (1828-1887) hat das Bild nach anderen Vorlage gezeichnet. Der Stecher des vorliegenden Blattes ist unbekannt. Das Blatt erschien 1873 in der Publikation "Portrait Gallery of Eminent Men and Women of Europe and America, with Biographies".

Signatur: Painted by Alonzo Chappel.

Beschriftung: [faksimilierte Unterschrift] | Entered according to act of Congress AD 1870 by Johnson, Fry & Co. in the dark's office of the district court of the southern district of N. Y. | (KING WILLIAM OF PRUSSIA.) | Johnson, Wilson & Co, Publishers, New York.”

Quelle: Evert A. Duyckinck, Portrait Gallery of eminent Men and Women of Europe and America. Vol. 2. New York 1873, S. 213–218, vor S. 215

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Stahlstich

Méretetek:

H: 27,7 cm; B: 21,3 cm (Blattmaß).

Események

Kiadás	mikor	1873
	ki	Johnson, Fry & Co.
	hol	New York
Vázlat készítése	mikor	
	ki	Alonzo Chappel (1828-1887)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1873
	ki	
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	I. Vilmos német császár (1797-1888)
	hol	

Kulcsszavak

- Acélmetszet
- arckép
- császár
- király