

	<p>Object: Portrait Caspar von Barth (1587-1658)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 366</p>
--	---

Description

Portrait von Caspar von Barth. Der deutsche Philologe wird hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts gezeigt. Seine Augen sind nach links kritisch auf den Betrachter gerichtet. Er trägt keine Perücke, stattdessen einen Bart und offenes Haar. Seinen Wams zierte ein Beffchen, außerdem trägt er einen Pelzmantel darüber. Das Bildnis hat einen ovalen Umriss. Unter ihm sind Name, Status und Lebensdaten festgehalten.

Caspar von Barth war 1706 in Wittenberg immatrikuliert und studierte Literatur. Nach kurzem Aufenthalt in Jena ging er auf eine zehnjährige Bildungsreise, die er nutzte, um viele Kontakte zu den großen Gelehrten seiner Zeit zu knüpfen. Danach ließ er sich in Halle nieder und schrieb an seinen philologischen Editionen oder verfasste Kommentare zu klassischen Texten.

Das Blatt wurde von Johann Jakob Haid (1704-1767) gestochen und in Augsburg verlegt. Die Vorlage dazu bekam er von dem in Weimar tätigen Kupferstecher und Verleger Johann Dürr (1600-1663), der zwischen 1633 und 1666 bereits ein Bildnis als Kupferstich von Barth ausgeführt hat, das sich heute im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster befindet. Es ist Teil des Buches von Johann Jacob Brucker (1696-1770): "Ehrentempel der deutschen Gelehrsamkeit" (Augsburg 1747). Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Staatsbibliothek zu Berlin, in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster und im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg u.v.a.

Signatur: Ioh. Iac. Haid excud. Aug. Vind.

Beschriftung: GASPAR BARTHIVS, S.R.I.E ques, nat. 1587. denat. 1658.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 24,5 cm; B: 19 cm (Blattmaß). H: 21,6 cm;
B: ca. 16,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1747
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Published	When	1747
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	Johann Dürr (1600-1663)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1747
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kaspar von Barth (1587-1658)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kaspar von Barth (1587-1658)
	Where	

Keywords

- Mezzotint technique
- Philologe
- Portrait