

	<p>Object: Doppelporträt Teresa (1827-1904) und Maria Milanollo (1832-1848)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 377</p>
--	--

Description

Doppelporträt von Teresa und Maria Milanollo. Die Schwestern sind hier zusammen als Halbfiguren dargestellt. Während Teresa frontal dasteht, ist ihre kleine Schwester als Profil ausgeführt. Teresa hat sehr lange, geflochtene Zöpfe zu beiden Seiten und trägt ein Kleid. Ihr Blick geht verträumt rechts am Betrachter vorbei. In ihrer rechten Hand ist der Hals einer Violine erkennbar. Ihre linke Hand ruht auf der Schulter der kleinen Schwester. Maria hat schulterlange Locken, trägt ebenfalls ein Kleid und hält unter ihrem Arm eine Violine und in ihrer linken Hand einen Bogen. Die beiden scheinen das gleiche Kleid zu tragen. Teresa Milanollo erhielt ersten Unterricht in Savigliano und Turin, danach in Brüssel und Paris. Nach ersten Auftritten in den 1830er Jahren in Italien, etwas später in Frankreich und anderen westeuropäischen Ländern, wurde sie in den 1840er Jahren als Wunderkind gerühmt. Ab da stand sie zusammen mit ihrer kleiner Schwester auf der Bühne und ging auf Konzert-Tournee. 1848 starb Maria an Tuberkulose, doch ihre große Schwester trat weiterhin allein auf Wohltätigkeitsveranstaltungen auf und zog sich erst nach Abnehmen ihrer Berühmtheit in der Mitte des Jahrhunderts bzw. nach ihrer Heirat 1857 mit Théodore Parmentier, einem französischen Militärchirurgen und Musikdilettanten, ins Private zurück. Das Blatt wurde von dem in London tätigen Kupferstecher Andrew Duncan (1795-1845) als Stahlstich ausgeführt. Möglich wäre neben einer Punzierung im Stahlstich aber auch eine Steinradierung als technisches Verfahren dieses Blattes; dies konnte bisher nicht näher ermittelt werden. Eine Vorlage ist nicht bekannt. Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich nur in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.

Signatur: A. Duncan sct.

Beschriftung: Theresa und Maria Milanollo.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 24,1 cm; B: 19,2 cm (Blattmaß). H: 19,3 cm; B: 15,8 cm (Plattenmaß).

Events

Printing plate produced	When	1850
	Who	Andrew Duncan (1795-1845)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria Milanollo (1831-1848)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Teresa Milanollo (1827-1904)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria Milanollo (1831-1848)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Teresa Milanollo (1827-1904)
	Where	

Keywords

- Doppelporträt
- Etching
- Violinist