

	<p>Object: Porträt Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg (1620-1688)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 405</p>
--	---

## Description

Porträt von Friedrich Wilhelm. Der "Große Kurfürst" wird hier als Brustbild bzw. Kopfstück nach links gezeigt. Sein nachdenklicher Blick geht links am Betrachter vorbei. Er präsentiert sich hier mit vollem, langen Haar und Schnurrbart. Von seiner Kleidung erkennt man nur einen kegelförmigen Umhang aus Hermelinfell, darüber ein Spitzenkragen, unter dem sich ein Schmuckstück oder Auszeichnung verbirgt. Das Bildnis ist oval gefasst und in der Mitte unten erscheint in einem runden Lorbeerkranz als Medaillon ein Wappen. Das Oval ist noch einmal rechteckig gerahmt, so dass sich die plastische Wirkung erhöht. Eine Beschriftung ist unterhalb der Rahmen angefügt.

Friedrich Wilhelm war seit 1640 Markgraf von Brandenburg, Erzkämmerer und Kurfürst des Heiligen Römischen Reiches, Herzog in Preußen, Pommern und Kleve sowie Fürst in Minden und Halberstadt. Außerdem wurde ihm die Anwartschaft auf das Erzbistum Magdeburg zugesprochen. 1675 erhielt er den Beinamen der "Große Kurfürst".

Das Blatt wurde vom flämischen Kupferstecher und Zeichner Frederik Bouttats (1620-1676) als Kupferstich hergestellt. Die Vorlage nahm er sicherlich von einem Doppelporträt von dem niederländischen Maler Gerrit van Honthorst (1592-1656). Dieser schuf etwa 1647 ein Gemälde mit Friedrich Wilhelm und seiner Gattin, Louise Henriette (1627-1667), das sich heute im Mauritshuis in Den Haag befindet. Das Blatt hier ist ein seitenverkehrter Ausschnitt des Kopfes des Monarchen, der den Maler Honthorst zu sich an den Hof berufen hatte. Weiterhin ist im Blatt eine Verlegeradresse zu finden: "I Meyssens ex". Damit ist der in Brüssel geborene Kupferstecher und Verleger, Johannes Meyssens (1612-1670) gemeint. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Universitätsbibliothek Leipzig, in den Kunstsammlungen der Veste Coburg, im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg sowie in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: I Meyssens ex , Fred Bouttats sculpsit,

Beschriftung: Serenissimo ac Celesissimo Principi, Domino D. FREDERICO GVLIEMO  
Marchioni Brandenburgensi, Sacri Romani Imperi Archicamerario ac Principi electori etc.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: H: 24,9 cm; B: ca. 17,6 cm (Blattmaß). H:  
16,2 cm; B: 11,5 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1680
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	Antwerp
Template creation	When	1647
	Who	Gerard van Honthorst (1592-1656)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1677
	Who	Frederik Bouttats the Younger (1620-1676)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick William (1620-1688)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Prince-Elector