

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Karl Franz Buddeus (1695-1753)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 417</p>
---	--

Beschreibung

Porträt von Karl Franz Buddeus. Der in Halle geborene Jurist und Staatsmann wird hier als Halbfigur nach rechts gezeigt. Sein Blick ruht auf dem Betrachter. Neben einer langen Perücke mit Zopf trägt er einen verzierten Mantel und um die linke Schulter einen Umhang, den er unter seinem rechten Arm gerafft hat. Die linke Hand hält ebenfalls einen Teil des Umhangs fest. Sein Bildnis ist von einem steinernen Rahmen umgeben, der oben mit Voluten dekoriert ist. Es sieht aus wie ein Bogenfenster, hinter dem der Porträtierte steht. Unter dem "Fenstersims" erscheint eine zweizeilige Beschriftung mit seinem Namen, seiner Haupttätigkeit und seinem Geburtstag bzw. -ort. Ein Wappen trennt die Zeilen in der Mitte. Nach einem Studium in Jena wurde Karl Franz Buddeus Hofadvokat in Weimar. In Rudolstadt wurde er 1730 Hofrat. Vier Jahre später begab er sich in die Dienste des Herzoges Friedrichs III. von Sachsen-Gotha-Altenburg. 1750 war er sächsisch-gothaischer Vizekanzler.

Johann Jakob Haid (1704-1767), Verleger und Kupferstecher in Augsburg, schuf dieses Blatt als Schabkunst. Er orientierte sich dabei an einem Werk von Christian Wilhelm Bach. Haid veröffentlichte das Blatt in Jakob Bruckers Publikation: "Bildersal heutiges Tages lebender, und durch Gelahrheit berühmter Schriftsteller (...)" (Augsburg 1752), also ein Jahr vor Buddeus' Tod. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster sowie im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg.

Signatur: Bach pinx. I. I. Haid sculps. Aug. Vind.

Beschriftung: CAROLVS FRANCISCVS BVDEVS, Cancellarius vicarius in aula Saxo-Gotha. nat. Hallae Magdeb. d. Mart. 1695.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: 39 cm; B: 25,5 cm (Blattmaß). H: 31,7 cm;
B: 21,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1752
	wer	Johann Jacob Haid (1704-1767)
	wo	Augsburg
Veröffentlicht	wann	1752
	wer	Johann Jacob Haid (1704-1767)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Christian Wilhelm Bach
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1752
	wer	Johann Jacob Haid (1704-1767)
	wo	Augsburg
Druckplatte hergestellt	wann	1752
	wer	Johann Jacob Haid (1704-1767)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Franz Buddeus (1695-1753)
	wo	

Schlagworte

- Jurist
- Mezzotinto
- Porträt