

	<p>Object: Porträt Karl Franz Buddeus (1695-1753)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 417</p>
--	--

Description

Porträt von Karl Franz Buddeus. Der in Halle geborene Jurist und Staatsmann wird hier als Halbfigur nach rechts gezeigt. Sein Blick ruht auf dem Betrachter. Neben einer langen Perücke mit Zopf trägt er einen verzierten Mantel und um die linke Schulter einen Umhang, den er unter seinem rechten Arm gerafft hat. Die linke Hand hält ebenfalls einen Teil des Umhangs fest. Sein Bildnis ist von einem steinernen Rahmen umgeben, der oben mit Voluten dekoriert ist. Es sieht aus wie ein Bogenfenster, hinter dem der Porträtierte steht. Unter dem "Fenstersims" erscheint eine zweizeilige Beschriftung mit seinem Namen, seiner Haupttätigkeit und seinem Geburtstag bzw. -ort. Ein Wappen trennt die Zeilen in der Mitte. Nach einem Studium in Jena wurde Karl Franz Buddeus Hofadvokat in Weimar. In Rudolstadt wurde er 1730 Hofrat. Vier Jahre später begab er sich in die Dienste des Herzogs Friedrichs III. von Sachsen-Gotha-Altenburg. 1750 war er sächsisch-gothaischer Vizekanzler.

Johann Jakob Haid (1704-1767), Verleger und Kupferstecher in Augsburg, schuf dieses Blatt als Schabkunst. Er orientierte sich dabei an einem Werk von Christian Wilhelm Bach. Haid veröffentlichte das Blatt in Jakob Bruckers Publikation: "Bilder-sal heutiges Tages lebender, und durch Gelahrheit berühmter Schrift-steller (...)" (Augsburg 1752), also ein Jahr vor Buddeus' Tod. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster sowie im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg.

Signatur: Bach pinx. I. I. Haid sculps. Aug. Vind.

Beschriftung: CAROLVS FRANCISCVS BVDEVVS, Cancellarius vicarius in aula Saxo-Gotha. nat. Hallae Magdeb. d. Mart. 1695.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 39 cm; B: 25,5 cm (Blattmaß). H: 31,7 cm;
B: 21,5 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1752
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Published	When	1752
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	Christian Wilhelm Bach
	Where	
Printing plate produced	When	1752
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1752
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Franz Buddeus (1695-1753)
	Where	

Keywords

- Jurist
- Mezzotint technique
- Portrait