

	<p>Object: Porträt Friedrich Rückert (1788-1866)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 430</p>
--	---

Description

Porträt von Friedrich Rückert. Der deutsche Dichter ist hier als Brustbild nach rechts gewandt dargestellt. Sein kritischer Blick geht am rechten Blattrand vorbei. Er trägt keine Perücke, sondern schulterlange Haare sowie einen Schnurr- und Kinnbart. Seine Kleidung ist einfach. Das Bildnis ist rechteckig gerahmt.

Friedrich Rückert galt als Sprachgenie, da er sich mit mehr als 40 Sprachen beschäftigt hat. Nach kurzen Dozententätigkeiten in Jena ließ er sich als Privatgelehrter in Würzburg nieder. Nach Publikationsversuchen in Stuttgart hielt er sich 1817 in Italien auf, wo er Kontakte zu deutschen Künstlern pflegte.

Gestochen wurde das Bildnis von dem gebürtigen Nürnberger Radierer Albrecht Fürchtegott Schultheiß (1823-1909). Der Schweizer Grafiker Samuel Amsler (1791-1849) schuf für diesen Stahlstich die Vorlage. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich im Halberstädter Gleimhaus und in den Staatlichen Graphischen Sammlungen von München. Die Datierung des Blattes dieser beiden Sammlungen reicht von 1814 bis 1875, wobei eine Entstehungszeit ab etwa 1850 wahrscheinlicher erscheint, da der Stecher 1814 noch gar nicht auf der Welt war.

Signatur: gez. v. S. Amsler gest. v. A. Schultheiss. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. Druck v. F. A. Brockhaus.

Beschriftung: FRIEDRICH RÜCKERT.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

H: 34,3 cm; B: 25,9 cm (Blattmaß). H: 29,3 cm B: 20,5 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1841-1850
	Who	Breitkopf & Härtel
	Where	Leipzig
Template creation	When	
	Who	Samuel Amsler (1791-1849)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albrecht Fürchtegott Schultheiß (1823-1909)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albrecht Fürchtegott Schultheiß (1823-1909)
	Where	
Printed	When	1841-1850
	Who	Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Rückert (1788-1866)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Rückert (1788-1866)
	Where	

Keywords

- Poet
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Klatte, Gabriele (1995): Kostbarkeiten aus unserer Grafiksammlung. In: Händel-Hausmitteilungen (1995)2, S. 32-33