

	<p>Object: Porträt Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 447</p>
--	---

Description

Porträt von Christian Fürchtegott Gellert. Der deutsche Dichter ist hier als Brustbild nach rechts gewandt dargestellt. Sein Blick ruht auf dem Betrachter. Er trägt Perücke mit Zopf und eine offene Jacke mit Jabot. Das Bildnis ist rechteckig gerahmt.

Christian Fürchtegott Gellert nahm 1734 ein Studium der Theologie und Philosophie an der Universität Leipzig auf. Währenddessen hielt er sich mit Privatstunden und der Erziehung junger Adliger über Wasser. Außerdem war er als Herausgeber der "Bremer Beiträge" tätig. Ab 1745 hielt er Vorlesungen in Leipzig in Poesie, Beredsamkeit und Moral, 1751 wurde er zum außerordentlichen Professor für Philosophie ernannt, eine spätere Ernennung zum ordentlichen Professor schlug er aus.

Das Bildnis wurde vermutlich als Stahlstich von dem in Dresden als Reproduktionsstecher tätigen Moritz Steinla (1791-1858) ausgeführt. Er nutzte dabei eine Vorlage von dem in Dresden arbeitenden Schweizer Maler Anton Graff (1736-1813), die 1769 entstanden sein soll und sich heute als Replik in der Alten Nationalgalerie in Berlin befindet. Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster.

Signatur: Gemahlt v. A. Graff 1709. Gestochen v. M. Steinla 1819.

Beschriftung: C. F. GELLERT.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

H: 24,8 cm; B: 20,5 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	1769
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1819
	Who	Moritz Steinla (1791-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	

Keywords

- Poet
- Portrait
- Steel engraving