

	<p>Objekt: Ganymed mit dem Adler</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Wedgwood-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-342</p>
--	---

Beschreibung

Die vorzüglich erhaltene Wörlitzer Ganymed-Statuette aus Black Basalt Ware, das einzige heute noch existierende Exemplar einer ehemals in Serie produzierten Figur, gehört als Typus allerdings nicht zum Themenkreis der bekannteren, weil häufiger dargestellten Trankspende. Hier nämlich hält der nackte Knabe nicht die übliche Schale in seiner hoch erhobenen rechten Hand, sondern vermutlich einen jungen Adler, mit dem er den neben ihm hockenden ausgewachsenen Artgenossen zu necken scheint. Während das Tier zu seiner Linken den Kopf mit leicht geöffnetem Schnabel nach oben reckt, scheint das nach vorne geneigte Haupt des Jünglings jede Reaktion des großen Vogels genau zu verfolgen. Bezug: Florenz, Bargello: B. Cellini, ergänzt. ant. Torso (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Keramik, Black Basalt Ware
Maße: 30,2 x 12,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1774-1775
wer Wedgwood & Co. Ltd.
wo Etruria (England)

Schlagworte

- Keramik
- Statuette

Literatur

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig