

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Porträt Napoleon III., Kaiser von Frankreich (1808-1873)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 468</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Porträt von Napoleon III., Kaiser von Frankreich. Der in Paris geborene Staatspräsident wird hier als sitzendes Halbfigurenbild gezeigt. Seine Augen sind müde zu Schlitzeln verengt und auf etwas fern des rechten Blattrandes gerichtet. Die Hände sind nur angeschnitten, scheinen sich aber auf seine Knie abzustützen. Sein Haupt ist von schütterem Haar leicht bedeckt und er trägt Kinn- und Schnurrbart. Als Kleidung trägt er eine Uniform mit Schärpe über seiner rechten Schulter und einige Orden an seiner linken Brust. Das Bildnis ist rechteckig gerahmt.

Napoleon III. trug ganz zu Anfang den Namen Charles Louis Napoléon Bonaparte und war in der Schweizer Artillerie tätig. Dafür erhielt er 1832 die Schweizer Staatsbürgerschaft als Ehrenbürger des Kantons Thurgau. Zwei Mal versuchte er in Frankreich zu putschen, scheiterte aber und ging einmal ins Exil, ein anderes Mal gelangte er in Haft und konnte aber nach England fliehen. 1848 betrat er wieder französischen Boden und versuchte es auf demokratischen Wegen. Es gelang ihm schließlich von 1848 bis 1852 französischer Staatspräsident und von 1852 bis 1870 als Napoleon III. Kaiser der Franzosen zu werden. Wie schon bei einigen anderen Blättern mit demselben Stil hat auch hier der Brite William Holl d.J. (1807-1871) das Blatt als Stahlstich ausgeführt. Er nutzte dabei eine Fotografie als Vorlage. Das Foto konnte bisher nicht gefunden werden, aber man kann vermuten, dass es die Firma Mayer & Pierson gewesen war. L. Pierson hat Napoleon III. mehrmals in seiner Uniform fotografiert. Als Verleger wird wohl William Mackenzie gemeint sein, der ebenfalls Brite war, eine Tätigkeit kann von 1854-1855 nachgewiesen werden.

Signatur: Engraved by W. Holl, from a Photograph. William Mackenzie, London, Edinburgh & Glasgow.

Beschriftung: NAPOLEON, III.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

H: 26,6 cm; B: 19,8 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
| Veröffentlicht                  | wann | 1880   |
|                                 | wer  | William Mackenzie                            |
|                                 | wo   | London                                       |
| Veröffentlicht                  | wann | 1880   |
|                                 | wer  | William Mackenzie                            |
|                                 | wo   | Edinburgh                                    |
| Vorlagenerstellung              | wann |  |
|                                 | wer  | Pierre-Louis Pierson (1822-1913)             |
|                                 | wo   |  |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1870   |
|                                 | wer  | William Holl (der Jüngere) (1807-1871)       |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Charles Louis-Napoléon Bonaparte (1808-1873) |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Charles Louis-Napoléon Bonaparte (1808-1873) |
|                                 | wo   |  |

## Schlagworte

- Kaiser
- Porträt
- Stahlstich