

	<p>Object: Porträt Caspar von Barth (1587-1658)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 725</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von Caspar von Barth. Der deutsche Philologe wird hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts gezeigt. Seine Augen sind nach links auf den Betrachter gerichtet. Er trägt keine Perücke, stattdessen einen Bart und offenes Haar. Seinen Mantel ziert ein Beffchen. Links neben ihm im Blatt erscheint ein Wappen, darüber die Angabe seiner Lebensdaten. Das Bildnis ist rechteckig gefasst. Die Beschriftung mit Name und Tätigkeiten erscheint unter dem Bildnis.

Caspar von Barth war 1706 in Wittenberg immatrikuliert und studierte Literatur. Nach kurzem Aufenthalt in Jena ging er auf eine zehnjährige Bildungsreise, in der er viele Kontakte zu den großen Gelehrten seiner Zeit zu pflegen suchte. Danach ließ er sich lange in Halle nieder und schrieb an seinen philologischen Editionen oder verfasste Kommentare zu klassischen Texten.

Im Blatt sind keine Signaturen angegeben. Die Zahl 92 rechts oben im Motiv verweist auf die Publikation, in der es erschienen ist. Es handelt sich um die "Bilder-Sammlung" von Martin Friedrich Seidel (1621-1693), die 1751 von Georg Gottfried Küster (1695-1776) in Berlin verlegt wurde. Das Bildnis erschien zwar schon um 1670/1671 in der Bilder-Sammlungs-Ausgabe von Seidel (*Icones Et Elogia Virorum Aliquot Praestantium : Qui Multum Studiis Suis Consiliisq[ue] Marchiam Olim Nostram Iuverunt Ac Illustrarunt / Nunc Vero Tanquam Phoenixes Ex Cineribus Redivivi Sistuntur Ex Collectione Martini Friderici Seidel Consiliarii Brandenburgici*), aber ohne die Nummer 92. In der Stiftung Händel-Haus gibt es noch weitere Porträts von Barth: BS-III 249 und BS-III 366.

Beschriftung: [oben:] Nat, 21 Junii 1587 Denat, 18 Septemb: 1658

[unten:] NOBILISS ET INCOMPARABILIS VIR CAPSAR BARTHIVS CUSTRINENSIS
MARCHIUS POLY= HISTOR INGENS.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich / Radierung

Measurements:

H: ca. 15 cm; B: ca. 12,8 cm (Blattmaß). H:
12,4 cm; B: 9,3 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	Georg Gottfried Küster (1695-1776)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kaspar von Barth (1587-1658)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Philologe
- Portrait