

	<p>Object: Porträt Johann Hülsemann (1602-1661)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 510</p>
--	--

Description

Porträt Johann Hülsemann. Der deutsche Theologe wird hier als frontales Brustbild gezeigt. Sein kritischer Blick führt links am Betrachter vorbei. Statt mit einer Perücke präsentiert er sich hier mit schütterem Haar an den Seiten und Vollbart. Seine Kleidung besteht aus einer Halskrause und einer dunklen Robe, wie sie viele Geistliche und Gelehrte trugen. Das Bildnis ist oval gefasst, im Rahmen ist eine Inschrift eingefügt, die den Namen und die Tätigkeiten des Dargestellten wiedergibt. Unter dem Bildnis erscheint Text, ebenso auf der Rückseite.

Johann Hülsemann hat an der Universität von Wittenberg studiert. Danach hielt er zunächst in Leipzig Vorlesungen, bevor er Professor in Wittenberg wurde. Ab 1630 war er wieder in Leipzig, zunächst als Gesandter geschickt, arbeitete er ab 1645 als Leiter beim Colloquium Thorn, danach wurde er an der Leipziger Universität Professor, Pfarrer der St. Nikolaus-Kirche und noch etwas später als Superintendent eingesetzt.

Das Bildnis wurde als Kupferstich von Melchior Hafner (1660-1704) in Augsburg gestochen. Es ist Teil des Buches "Templum honoris reseratum: in quo L. illustrium aevi hujus orthodoxorum ac beate defunctorum theologorum philologorumque imagines exhibentur", verlegt von Gottlieb Göbel in Augsburg 1673. Die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel besitzt ein vollständiges Exemplar des Blattes, während die Staatsbibliothek zu Berlin und die Österreichische Nationalbibliothek in Wien nur beschnittene Blätter in ihren Sammlungen haben.

Signatur: Melchior Haffner sculpsit Aug.

Beschriftung: [Medaillon] IOANNES HULSEMANNUS SS. TH. D. PROF. P. PASTOR ET SUPERINT. LIPSIENSIS. NEC NON PRAEPOS. CIZENSIS.
D. JOHANNES HÜLSEMANNUS.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 19,6 cm; B: ca. 15,5 cm (Blattmaß). H:
10,8 cm; B: 8,8 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1673
	Who	Gottlieb Göbel (1642-1684)
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1673
	Who	Melchior Haffner (der Jüngere) (1660-1704)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Hülsemann (1602-1661)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Hülsemann (1602-1661)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Theologian