

	<p>Object: Portrait Ferdinand II., Kaiser des Heiligen Römischen Reiches (1578-1637)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 507</p>
--	--

Description

Portrait von Ferdinand II. Der Österreicher wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Sein Blick ist direkt auf den Betrachter gerichtet. Anstelle einer Perücke zeigt er sich mit kurzen Haaren und Kinn- bzw. Schnurrbart. Seine Kleidung besteht aus einem umhanghaften Ornat mit mächtiger Halskrause und Kette mit Lamm als Anhänger um den Hals, der ihn als Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies auszeichnet. Das Bildnis ist einmal oval gefasst, darum wurde ein doppelter achteckiger Rahmen gezogen, der nochmals von einem rechteckigen Rahmen umgeben ist. Darunter erst erscheint eine dreizeilige lateinische Beschriftung mit Namen und Titeln des Dargestellten. Auf der Rückseite befindet sich Text.

Ferdinand II. war von 1619 bis zu seinem Tode Kaiser des Heiligen Römischen Reiches. Vorher wurde er schon 1590 Erzherzog von Innerösterreich, was er nach und nach vereinte und dann ab 1619 als Erzherzog von Österreich leitete. 1617 wurde er König von Böhmen, was er jedoch 1619/1620 aufgab, stattdessen wurde er 1618 König von Ungarn und Kroatien. Sein Kurs des Absolutismus und der Gegenreformation für Österreich führte zu böhmischen Aufständen, was wiederum Auslöser des Dreißigjährigen Krieges war.

In diesem beschnittenen Blatt sind weder Stecher noch Entwerfer aufgeführt. Die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel besitzt einen seitenverkehrten Stich des vorliegenden Blattes, in dem zwar ebenfalls keine Signaturen angegeben sind, aber die Publikation aufgeführt ist, in der das Blatt erschienen ist, womit es auf 1643 datiert wird. Außerdem handelt es sich dabei um einen Kupferstich, während man im vorliegenden Blatt auch einen Holzstich vermuten kann. Des Weiteren ist das vorliegende Blatt oben links mit einer 10, mit dem Titel "Der Böhmisches Krieg" versehen und hat Text auf der Rückseite, sodass es sich um ein Blatt aus einem Buch handeln muss. Bisher konnte die passende Publikation nicht gefunden werden. Daher muss an dieser Stelle das Blatt auf um 1630 entstanden geschätzt werden.

Signatur: 10 Der Böhmisches Krieg.

Beschriftung: FERDINANDUS II D. G. IMPER: SEMPER AVGVSTVS, GERM, HVNG ET BOH: REX.

Basic data

Material/Technique:

Holzstich (?)

Measurements:

H: 10,8 cm; ca. 7,2 cm B: (Blattmaß).

Events

Printing plate produced

When

1630

Who

Where

Was depicted (Actor)

When

Who

Ferdinand II (1578-1637)

Where

Keywords

- Emperor
- King
- Portrait
- Wood engraving technique