

	<p>Object: Portrait Thomas Augustine Arne (1710-1778)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 60</p>
--	---

Description

Portrait von Thomas Augustine Arne. Dies ist eine Arbeit des Karikaturisten James Gillray (1756-1815), die den englischen Komponisten der Vorklassik, Thomas Arne, darstellen soll. Hier wird er als Halbfigur im nach rechts gewandten Profil an einem Tasteninstrument, einem Cembalo, sitzend dargestellt. Dass es sich um eine Karikatur handelt, wird deutlich in der Übertreibung seines langgezogenen melancholischen Gesichtes und durch die exaltierte Haltung der Hände. Der Komponist trägt eine Perücke mit Zopf und einen langen Mantel, hinter seiner Hüfte lugt der Knauf seines Degens hervor. 1745 wurde er als Komponist für die Vauxhall Gardens in London angestellt und erregte mit einigen kleinen, feinen Gesangsstücken das Interesse des Publikums. Von ihm stammt auch die Melodie einer inoffiziellen englischen Nationalhymne, "Rule, Britannia!". Das Blatt wurde höchstwahrscheinlich von Hannah Humphrey verlegt, die anfänglich auch unter dem Namen ihres Bruders William Kunst verlegte. Hannah war die Hauptverlegerin der Karikaturen von James Gillray. Das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster besitzt ein Exemplar des vorliegenden Blattes, das British Museum und die National Portrait Gallery in London haben Exemplare aus roter Kreide in ihren Sammlungen vorliegen.

Signatur: Done from an Original Sketch by F. Bartolozzi. Pub.d as the Act directs May 10.th 1782 by W.m Humphrey N. 227 Strand.

Beschriftung: Dr. Arne.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Lionel Cust, National portrait gallery. V. 1, London 1901, S. 239. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 30.

Basic data

Material/Technique:

Crayonstich

Measurements:

H: 36,4 cm; B: 26,6 cm (Blattmaß). H: 27,4 cm; B: 18,8 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1782
	Who	William Humphrey (1740-1810)
	Where	
Published	When	1782
	Who	Hannah Humphrey
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	
Printing plate produced	When	1782
	Who	James Gillray (1757-1815)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	

Keywords

- Composer
- Crayon manner
- caricature

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung; Porträts. Halle an der Saale