

	<p>Object: Porträt John Bannister (um 1693-1735)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 118</p>
--	---

## Description

Porträt von John Bannister. In dieser ovalen Bilddarstellung erscheint der britische Musiker als Brustbild im Profil mit nach links gewandtem Kopf und frontalem Blick. Johan Bannister war wie sein gleichnamiger Vater (ca. 1630–1679) hauptsächlich Violinist. Er soll als Gast häufiger an den Hauskonzerten des englischen Holzkohlehändlers Thomas Britton teilgenommen haben, denen ja auch Händel beigewohnt und Stücke auf dem Cembalo zum Besten gegeben hat.

Weitere Exemplare des vorliegenden Schabkunstblattes finden sich in den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums, im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster und im British Museum in London. Die von J. Smith unterzeichnete (und ausgeführte?) Graphik gleicht bis auf die Signierung in jeder Einzelheit der Schabkunst von Robert Williams.

Signatur: T. Murray Pinx. J. Smith ex.

Beschriftung: M.r John Bannister.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Henry Bromley, Catalogue of engraved British portraits ..., London 1793, IX, S. (397). ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 38.

## Basic data

Material/Technique:

Schabkunst auf Papier

Measurements:

H: 34,2 cm; B: 25,1 cm (Blattmaß).

## Events

Published	When	1787
	Who	John Raphael Smith (1751-1812)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Thomas Murray (1663-1734)
	Where	
Printing plate produced	When	1787
	Who	John Raphael Smith (1751-1812)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Banister (1693-1735)
	Where	

## Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait
- Violinist

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale