

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Portrait John Beard (um 1716-1791)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 110</p>
---	---

Beschreibung

Portrait von John Beard. Der englische Tenor ist hier als Halbfigur im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt dargestellt. Sein Kopf ist leicht nach links gedreht und er schaut nach vorn aus dem Bild heraus. Er trägt Perücke, eine Jacke, darunter eine Weste, aus der ein Jabot hängt. Der Sänger scheint zu sitzen. Er wurde vor allem durch die vielen Rollen in den Opern und Oratorien von Georg Friedrich Händel bekannt. Sein Durchbruch begann 1734 mit der Oper "Il Pastor Fido", danach trat er bei fast allem, was Händel komponierte und aufführte als Tenor auf.

Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich im British Museum in London.

Signatur: Publih'd as the Act directs, 17. Dec. 1787.

Beschriftung: John Beard Esq. From a Picture in his possession, at Hampton.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst auf Papier

Maße:

H: 30,1 cm; B: 22,7 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 17.12.1787

wer

wo London

Wurde wann

abgebildet
(Akteur)

	wer	John Beard (1716-1791)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Beard (1716-1791)
	wo	

Schlagworte

- Mezzotinto
- Porträt
- Sänger

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale