

	<p>Object: Porträt Herzog von Bedford (1710-1771)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 124</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von John Russell, Herzog von Bedford. Die Darstellung zeigt hier das Brustbild eines Mannes nach links gewandt im Dreiviertelprofil. Sein Blick geht nach links. Er trägt eine kurze Perücke, eine Weste mit hervorschauendem Jabot und darüber einen Mantel. An seine linke Brust ist ein Bruststern geheftet. Das Bildnis ist in einen ovalen Rahmen gebettet, der oben von Pflanzenornamenten umrankt wird. Außerdem wird das Bildnis um eine Kartusche mit Stilleben erweitert. Dort finden sich auf der rechten Seite ein Wappen sowie ein Muschelhorn mit Früchten. Auf der linken Seite gibt es eine Fülle von bauschigen Federn sowie ein weiteres Muschelhorn mit Münzen. Unter dem Bildnis ist zusätzlich ein Schriftband angebracht: "aly pense che sara sara". Dabei handelt es sich um den hier nur halb zu lesenden Spruch des engl. Hosenbandordens: „[HONI SOIT QUI M]AL Y PENSE“ [(Ehrlos sei, wer Schlechtes dabei denkt) – nach dem angeblichen Ausruf König Eduards III. von England, als er das Strumpfband, das der Gräfin Salisbury, seiner Geliebten, entfallen war, aufnahm und dabei versehentlich ihr Kleid etwas anhob]; der zweite Teil heißt „CHE SARÁ SARÁ“ [was wird geschehen?].

John Russell war seit 1732 der vierte Herzog von Bedford. Sein erste Ehe galt als sehr vermögend. Er engagierte sich stark im militärischen Bereich, so war er unter Henry Pelham Erster Lord der Admiralität, später dann Lord Lieutenant of Ireland (1757-1761), Lordsiegelbewahrer (1761-1763) und britischer Botschafter in Frankreich.

Der Punktierstich wurde als Illustration für Horace Walpole's "Lord Orford's Memoires" genutzt.

Signatur: Bentley Pinx.t Thomson Sculp.t

Beschriftung: Oben: „Lord Oxford's Memoires.“ ; Unterschrift: „Duke of Bedford“ ; Inschrift auf der Schleife: „ALY PENSE CHE SARA SARA.“

Quelle, Literatur, Dokumentation: Horace Walpole, Memoires of the last ten years of the

Reign of George the second ... Vol. II., London 1822, S. 110. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 43.

Basic data

Material/Technique: Punktierstich auf Papier
Measurements: H: 32,8 cm; B: 24,1 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Richard Bentley
	Where	
Printing plate produced	When	1822
	Who	Joseph Thomson (Kupferstecher)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Russell, 4th Duke of Bedford (1710-1771)
	Where	

Keywords

- Duke
- Portrait
- Punktierstich

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale