

	<p>Tárgyak: Porträt Herzog von Bedford (1710-1771)</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-III 124</p>
--	---

Leírás

Porträt von John Russell, Herzog von Bedford. Die Darstellung zeigt hier das Brustbild eines Mannes nach links gewandt im Dreiviertelprofil. Sein Blick geht nach links. Er trägt eine kurze Perücke, eine Weste mit hervorschauendem Jabot und darüber einen Mantel. An seine linke Brust ist ein Bruststern geheftet. Das Bildnis ist in einen ovalen Rahmen gebettet, der oben von Pflanzenornamenten umrankt wird. Außerdem wird das Bildnis um eine Kartusche mit Stilleben erweitert. Dort finden sich auf der rechten Seite ein Wappen sowie ein Muschelhorn mit Früchten. Auf der linken Seite gibt es eine Fülle von bauschigen Federn sowie ein weiteres Muschelhorn mit Münzen. Unter dem Bildnis ist zusätzlich ein Schriftband angebracht: "aly pense che sara sara". Dabei handelt es sich um den hier nur halb zu lesenden Spruch des engl. Hosenbandordens: „[HONI SOIT QUI M]AL Y PENSE“ [(Ehrlos sei, wer Schlechtes dabei denkt) – nach dem angeblichen Ausruf König Eduards III. von England, als er das Strumpfband, das der Gräfin Salisbury, seiner Geliebten, entfallen war, aufnahm und dabei versehentlich ihr Kleid etwas anhub]; der zweite Teil heißt „CHE SARÁ SARÁ“ [was wird geschehen?].

John Russell war seit 1732 der vierte Herzog von Bedford. Sein erste Ehe galt als sehr vermögend. Er engagierte sich stark im militärischen Bereich, so war er unter Henry Pelham Erster Lord der Admiralität, später dann Lord Lieutenant of Ireland (1757-1761), Lordsiegelbewahrer (1761-1763) und britischer Botschafter in Frankreich.

Der Punktierstich wurde als Illustration für Horace Walpole's "Lord Orford's Memoires" genutzt.

Signatur: Bentley Pinx.t Thomson Sculp.t

Beschriftung: Oben: „Lord Oxford's Memoires.“ ; Unterschrift: „Duke of Bedford“ ; Inschrift auf der Schleife: „ALY PENSE CHE SARA SARA.“

Quelle, Literatur, Dokumentation: Horace Walpole, Memoires of the last ten years of the

Reign of George the second ... Vol. II., London 1822, S. 110. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 43.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Punktierstich auf Papier

Méreték:

H: 32,8 cm; B: 24,1 cm (Blattmaß).

Események

Vázlat
készítése mikor

ki Richard Bentley
hol

Sokszorosító
nyomólemez
készítése mikor 1822

ki Joseph Thomson (Kupferstecher)
hol

Ábrázolás mikor
ki John Russell, 4. Duke of Bedford
hol

Kulcsszavak

- Punktierstich
- arckép
- herceg

Szakirodalom

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale