

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Thomas Britton (1643-1714)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 88</p>
---	---

Beschreibung

Porträt von Thomas Britton. Der Londoner Kohlenhändler ist in dieser Darstellung als Ganzfigur im Dreiviertelprofil nach links gewandt dargestellt. Sein Kopf ist leicht nach rechts gedreht und er schaut nach links. Er trägt eine Mütze und einfache, lange Kleidung. Über seinem Rücken trägt er einen Sack, den er mit seiner linken Hand festhält. In seiner rechten Hand hält er eine Schale, als wolle er um eine Spende bitten.

Thomas Britton war ein Holzkohlenhändler, Konzertveranstalter und Hobbymusiker. Er richtete kleine Kammermusikkonzerte zuhause auf seinem Dachboden aus, an denen auch Georg Friedrich Händel teilgenommen haben soll. Für die wöchentlichen Veranstaltungen stellte er sogar eine kleine Orgel und ein Cembalo auf. Er selbst spielte Blockflöte.

Weitere Exemplare des Blattes befinden sich im British Museum und in der National Portrait Gallery. Das Blatt wurde als Frontispiz im "London Magazine" veröffentlicht.

Beschriftung: THO,S BRITTON, | The Musical Small Coal-man.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Frontispiz zu The London Magazine for Februar, 1777, vor S. 59. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 50.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Papier

Maße:

H: 25,5 cm; B: 16,2 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Britton (1644-1714)
	wo	

Schlagworte

- Kohlenhändler
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale