

	<p>Object: Porträt Carlo Broschi, genannt Farinelli (1705-1782)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 79</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von Carlo Broschi, genannt Farinelli. Der italienische Kastratensänger erscheint hier als Brustbild im Dreiviertelprofil nach links gewandt, den Kopf nach rechts gedreht und die Augen nach vorn gerichtet. Er trägt eine bestickte Jacke und ein Hemd mit Jabot. Seine dunklen Haare scheinen im Nacken gebündelt. Das Bildnis befindet sich in einem ovalen Rahmen, der auf einem Sockelchen ruht, auf dem ein Buch und darüber ein aufgeschlagenes Notenheft liegt. Auf der Sockelansicht ist weiterhin ein kurzer italienischer Text zu finden und daneben die Angabe, dass Amiconi, manchmal auch Amigoni genannt, die Vorlage des Bildes gemalt hat. Neben dem angegebenen Datum scheint der Name des Stechers gelöscht worden zu sein. Tatsächlich haben sowohl das British Museum als auch das Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig Exemplare des vorliegenden Blattes, in dem unter der Datierung der Stecher und Verleger, Joseph Wagner, geschrieben steht.

Signatur: Amiconi Pin: 1.7.35

Beschriftung: Carlo Broschi detto Farinelli. Partenope il produsse, e le Sirene Tutte for vinte al paragon del Canto: Fama il guido sulle Britanne Scene, E furon Nomi suoi Prodigio e Incanto.

Wasserzeichen: vorhanden linker Blattrand: A. F. (seitenverkehrt) und Lilienblüte.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 47,5 cm; B: ca. 33,4 cm (Blattmaß). H: 29,6 cm; B: 21,1 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	1735
	Who	Jacopo Amigoni (1675-1752)
	Where	Venice
Printing plate produced	When	
	Who	Joseph Wagner (1706-1780)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Farinelli (1705-1782)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Farinelli (1705-1782)
	Where	

Keywords

- Etching technique
- Portrait
- Sänger

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale