Objekt:	Porträt Henry Carey (1687-1743)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 123

Beschreibung

Porträt von Henry Carey. Der englische Dichter und Komponist ist im vorliegenden Blatt als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Seinen Kopf hat er gedreht und schaut frontal dem Betrachter entgegen. Er trägt Perücke und einen einfachen Mantel, aus dem ein Jabot lugt.
Henry Carey komponierte musikalische Farcen und Lieder, etwa "Calliope", das 1739 mit Kitty Clive zu Erfolg führte. Aufgrund der Aktivität von Plagiatoren lebte er in Armut. Sein Sohn behauptete später, dass sein Vater Autor der späteren britischen Nationalhymne "God Save the Queen" gewesen sei.
Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um einen Probedruck vor Beschriftung. Das Porträt wurde für die erste unten angegebene Publikation angefertigt. (Ein vollständiges Blatt befindet sich in der Gerald Coke Handel Collection, Foundling Museum, London.) Es ist nicht bekannt, ob Grave Zugang zu dem Anfang des 19. Jh. im Besitz von Richard Clarke befindlichen Original-Porträt Worsdales haben konnte, so dass eher die Schabkunst von J. Faber als Vorlage in Frage kommt. (Wofür auch ein direkter Vergleich mit dieser spricht.)
Das British Museum und die National Portrait Gallery besitzen Varianten des vorliegenden Stichs.

Signierung: keine [ursprünglich: „R. Grave sc.“]

Beschriftung: keine [ursprünglich: „HENRY CAREY.“]

Quelle, Literatur, Dokumentation: James Caulfield, Portraits, memoirs, and characters, of remarkable persons, from the revolution in 1688 to the end of the reign of George II. Collected from the most authentic accounts extant, Vol. II, London 1819, S. 34. ; Freeman O’Donoghue, Catalogue of engraved British portraits […] in the British Museum. Vol. 1, 1908, S. 339, Nr. 2 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 62.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 30 cm; B: 22 cm (Kartonmaß). H: 24,9 cm; B: 15 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	James Worsdale (1692-1767)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1729
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1819
	wer	Robert Graves (1798-1873)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henry Carey (1687-1743)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale