

	Object: Porträt Henry Carey (1687-1743)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-III 123

Description

Porträt von Henry Carey. Der englische Dichter und Komponist ist im vorliegenden Blatt als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Seinen Kopf hat er gedreht und schaut frontal dem Betrachter entgegen. Er trägt Perücke und einen einfachen Mantel, aus dem ein Jabot lugt.

Henry Carey komponierte musikalische Farcen und Lieder, etwa "Calliope", das 1739 mit Kitty Clive zu Erfolg führte. Aufgrund der Aktivität von Plagiatoren lebte er in Armut. Sein Sohn behauptete später, dass sein Vater Autor der späteren britischen Nationalhymne "God Save the Queen" gewesen sei.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich vermutlich um einen Probedruck vor Beschriftung. Das Porträt wurde für die erste unten angegebene Publikation angefertigt. (Ein vollständiges Blatt befindet sich in der Gerald Coke Handel Collection, Foundling Museum, London.) Es ist nicht bekannt, ob Grave Zugang zu dem Anfang des 19. Jh. im Besitz von Richard Clarke befindlichen Original-Porträt Worsdales haben konnte, so dass eher die Schabkunst von J. Faber als Vorlage in Frage kommt. (Wofür auch ein direkter Vergleich mit dieser spricht.)

Das British Museum und die National Portrait Gallery besitzen Varianten des vorliegenden Stichs.

Signierung: keine [ursprünglich: „R. Grave sc.“]

Beschriftung: keine [ursprünglich: „HENRY CAREY.“]

Quelle, Literatur, Dokumentation: James Caulfield, Portraits, memoirs, and characters, of remarkable persons, from the revolution in 1688 to the end of the reign of George II. Collected from the most authentic accounts extant, Vol. II, London 1819, S. 34. ; Freeman O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits [...] in the British Museum. Vol. 1, 1908, S. 339, Nr. 2 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 62.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Papier
Measurements: H: 30 cm; B: 22 cm (Kartonmaß). H: 24,9 cm; B: 15 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	James Worsdale (1692-1767)
	Where	
Template creation	When	1729
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Printing plate produced	When	1819
	Who	Robert Graves (1798-1873)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Carey (1687-1743)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Composer
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale