

	Objekt: Porträt Karoline, Königin von England (1683-1737)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-III 24

Beschreibung

Porträt von Caroline, Princess of Wales. Die spätere Königin von Großbritannien und Irland ist in dieser Darstellung als Halbfigur nach links frontal dargestellt. Sie scheint auf einem Thron zu sitzen. Ihr Blick streift den Betrachter. Sie trägt ein kostbares, langes Kleid mit Schmuckelementen und Rüschen, darüber einen langen Pelzumhang. Ihr Haar ist mit Perlenketten geschmückt. Ihre linke Hand ruht in ihrem Pelzmantel, die rechte Hand ist außerhalb des Bildes. Hinter ihrem Thron ist eine Art Vorhang weggezogen, der den Blick auf eine Landschaft mit architektonischen Elementen freigibt.

Caroline von Brandenburg-Ansbach heiratete im Jahr 1705 Georg August, den Sohn des Kurfürsten von Hannover. 1727 bestieg das Paar den Königsthron von Großbritannien und Irland. Für dieses Ereignis komponierte Georg Friedrich Händel die Coronation Anthems (HWV 258-261). Caroline gilt als eine der größten Förderinnen Händels. Für ihr Begräbnis im Jahr 1737 komponierte er das Funeral Anthem "The ways of Zion do mourn" (HWV 264). Als Vorlage des Blattes diente ein Ölgemälde von Jacopo Amigoni von 1735, das sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet bzw. ein Stich von George Vertue von 1736 (Vgl. BS-III 252). Das Blatt ist ein Ausschnitt des Blattes von Vertue und auf die Halbfigur reduziert. Erschienen ist das Blatt als Frontispiz zu: Europäischer Staats-Secretarius, welcher die neuesten Begebenheiten unpartheyisch erzehlet und vernünftig beurtheilet, Leipzig 29.Theil, 1736. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, in der Staatsbibliothek zu Berlin, im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg und dem British Museum in London.

Signatur: Sysang sc.

Beschriftung: Wilhelmina Carolina | Königin von Gross-Britanien.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Frontispiz zu: Europäischer Staats-Secretarius, welcher die neuesten Begebenheiten unpartheyisch erzehlet und vernünftig beurtheilet, Leipzig 29.

Theil, 1736. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 66. ; Peter Mortzfeld, Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. München 1987ff., Objekt A 5688.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 18,5 cm; B: 11,6 cm (Blattmaß). H: 15,2 cm; B: 9,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	George Vertue (1684-1756)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1736
	wer	Johann Christoph Sysang (1703-1757)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caroline von Brandenburg-Ansbach (1683-1737)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Königin
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale