

	<p>Object: Porträt Karoline, Königin von England (1683-1737)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 24</p>
--	--

Description

Porträt von Caroline, Princess of Wales. Die spätere Königin von Großbritannien und Irland ist in dieser Darstellung als Halbfigur nach links frontal dargestellt. Sie scheint auf einem Thron zu sitzen. Ihr Blick streift den Betrachter. Sie trägt ein kostbares, langes Kleid mit Schmuckelementen und Rüschen, darüber einen langen Pelzumhang. Ihr Haar ist mit Perlenketten geschmückt. Ihre linke Hand ruht in ihrem Pelzmantel, die rechte Hand ist außerhalb des Bildes. Hinter ihrem Thron ist eine Art Vorhang weggezogen, der den Blick auf eine Landschaft mit architektonischen Elementen freigibt.

Caroline von Brandenburg-Ansbach heiratete im Jahr 1705 Georg August, den Sohn des Kurfürsten von Hannover. 1727 bestieg das Paar den Königsthron von Großbritannien und Irland. Für dieses Ereignis komponierte Georg Friedrich Händel die Coronation Anthems (HWV 258-261). Caroline gilt als eine der größten Förderinnen Händels. Für ihr Begräbnis im Jahr 1737 komponierte er das Funeral Anthem "The ways of Zion do mourn" (HWV 264). Als Vorlage des Blattes diente ein Ölgemälde von Jacopo Amigoni von 1735, das sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet bzw. ein Stich von George Vertue von 1736 (Vgl. BS-III 252). Das Blatt ist ein Ausschnitt des Blattes von Vertue und auf die Halbfigur reduziert. Erschienen ist das Blatt als Frontispiz zu: Europäischer Staats-Secretarius, welcher die neuesten Begebenheiten unpartheyisch erzehlet und vernünftig beurtheilet, Leipzig 29.Theil, 1736. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, in der Staatsbibliothek zu Berlin, im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg und dem British Museum in London.

Signatur: Sysang sc.

Beschriftung: Wilhelmina Carolina | Königin von Gross-Britanien.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Frontispiz zu: Europäischer Staats-Secretarius, welcher

die neuesten Begebenheiten unpartheyisch erzehlet und vernünftig beurtheilet, Leipzig 29. Theil, 1736. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 66. ; Peter Mortzfeld, Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. München 1987ff., Objekt A 5688.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	H: 18,5 cm; B: 11,6 cm (Blattmaß). H: 15,2 cm; B: 9,5 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	George Vertue (1684-1756)
Printing plate produced	Where	
	When	1736
Was depicted (Actor)	Who	Johann Christoph Sysang (1703-1757)
	Where	
	When	
	Who	Caroline of Ansbach (1683-1737)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Queen

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale