

	<p>Tárgyak: Porträt Colley Cibber (1671-1757)</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-III 71</p>
--	--

Leírás

Porträt von Colley Cibber. Der britische Dichter ist auf diesem Blatt als Brustbild im Dreiviertelprofil nach links gewandt, den Kopf leicht nach rechts gedreht, dargestellt. Seine Augen sind frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt Perücke, Hemd und einen Mantel. Im Hintergrund ist seine Sessellehne zu erkennen. Das Bild ist von einem rechteckigen Rahmen umgeben, der auf einem kleinen Postament ruht. Neben der Beschriftung zieren ein kleines Blumengebinde, darauf ein Heftchen mit Feder das Postament, als Zeichen für den Beruf des Dargestellten. Cibber war auch Schauspieler für komische Rollen und Manager des Theatre Royal an der Drury Lane in London. Seine Stücke wurden von seiner eigenen Theatergruppe am Theatre Royal aufgeführt.

Bei diesem Blatt scheint es sich um die Kombination zweier Techniken, dem Punktierstich und der Radierung, zu handeln. Das British Museum hat das gleiche Blatt in seiner Sammlung. Das Blatt wurde in der ersten unten angegebenen Publikation veröffentlicht.

Signatur: Vanloo pinx. Hopwood sculp. Published by Mathews & Leigh, 1808

Beschriftung: Colley Cibber Esqr.

Quelle, Literatur, Dokumentation: John Vanbrugh: C. Cibber, The provoked husband ... adapted for theatrical representation, with selected and original Anecdotes and annotations ... London 1808.(Frontispiz) ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 71.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Punktierstich/ Radierung

Méretek:

H: 26,7 cm; B: 20,3 cm (Kartonmaß). H: 20,3 cm; B: 13,2 cm (Blattmaß).

Események

Kiadás	mikor	1808
	ki	Samuel Leigh (-1831)
	hol	London
Kiadás	mikor	1808
	ki	James Mathews
	hol	London
Vázlat készítése	mikor	
	ki	Jean-Baptiste van Loo (1684-1745)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	James Hopwood (der Ältere) (1752-1819)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Colley Cibber (1671-1757)
	hol	

Kulcsszavak

- Dichter
- Punktierstich
- arckép

Szakirodalom

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale