Objekt:	Porträt Catherine Clive, geborene Raftor / Rafter („Kitty”) (1711–1785)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 146

Beschreibung

Porträt von Catherine Clive. Die unter dem Namen "Kitty" bekannte englische Schauspielerin und Opernsängerin wird hier als Ganzkörperfigur nach links im Profil gezeigt. Sie trägt ein kostbares Kleid mit vielen Verzierungen und einen schmuckvollen Hut. Ihre rechte Hand rafft eine Schürze mit Blumen, eine davon hält sie in der linken Hand.
Die Schauspielerin, die sich nebenbei mit dem Verfassen von Schauspielen, Libretti und Liedtexten beschäftigte, hegte u.a. eine langjährige Freundschaft mit Georg Friedrich Händel, trat auch in seinen Oratorien auf, etwa 1743 in der Rolle der Delilah in Händels "Samson". Sie war sehr erfolgreich in über 40 Jahren Schauspielkunst in London. Ihren ersten Auftritt hatte sie mit 17 Jahren im Theatre Royal Drury Lane in London. In diesem Zusammenhang wurde der Manager des Theaters, Colley Cibber, auf sie aufmerksam.
Vom Blatt sind nur die Konturen der Figur geblieben. Sie wurde auf einen grünen Karton montiert. Das Durchscheinen des Kartons zeugt von einem größeren Einriss des Blattes. Die Figur wurde von Eduard R. Robbins bunt koloriert, nur die Schürze ist weiß. Die National Portrait Gallery in London besitzt das vollständige Blatt mit der Dame im blauen Kleid und verrät, dass Kitty Clive hier
die Mrs. Heidelberg in 'The Clandestine Marriage' darstellt. Die Druckplatte wurde evtl. von (oder nach) Robert Sayer (1725–1794) hergestellt.

Signierung: keine, ursprünglich evtl.: „Printed for R. Sayer, N.o 63 in Fleet Street 53 …“

Beschriftung: keine, ursprünglich evtl.: „M.rs Clive in the Charakter of M.rs Heidelberg, | Done from an Original Picture of the same size in the Possession | of Her Grace the Dutchess [sic] of Northumberland.“

Literatur, Dokumentation: V&A Nr. S.440-1997 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 75.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich (koloriert) auf Papier
Maße:	H: 8,7 cm; B: 6,5 cm (Kartonmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1769
	wer	Robert Sayer (1725-1794)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kitty Clive (1711-1785)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Schauspieler

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale