

	<p>Object: Portrait Catherine („Kitty“) Clive, geb. Raftor (1711–1785)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 83</p>
--	--

Description

Portrait von Catharine Clive. Die als "Kitty" bekannte englische Schauspielerin und Opernsängerin erscheint auf diesem Blatt als Ganzfigur frontal dargestellt, leicht nach links gewandt, den Kopf nach rechts gedreht, leicht schräg haltend und die Augen nach vorn gerichtet. Sie trägt ein offenherziges, glänzendes Kleid mit Schleife und Perlen. Die Haare sind hochgesteckt. Ihr linker Arm hält ein aufgeschlagenes Notenheft, während ihr rechter Arm auf einem Kissen auf einem kunstvollen Tisch neben ihr gelehnt ist. Zwei Finger der rechten Hand berühren die Seiten des Hefts. Im Hintergrund erscheint ein Vorhang und der Fußsockel einer Säule.

Die Schauspielerin, die sich nebenbei mit dem Verfassen von Schauspielen, Libretti und Liedtexten beschäftigte, hegte eine langjährige Freundschaft mit Georg Friedrich Händel u.a., trat auch in seinen Oratorien auf, etwa 1743 in der Rolle der Delilah in Händels "Samson". Sie war sehr erfolgreich in über 40 Jahren Schauspielkunst in London. Ihren ersten Auftritt hatte sie mit 17 Jahren im Theatre Royal Drury Lane in London, indem der Manager des Theaters, Colley Cibber, auf sie aufmerksam wurde.

Das Blatt ist als Schabkunst ausgeführt, nur die Noten im Heft sind nachträglich gestochen. Das Blatt ist stark beschnitten, so dass keine Signaturen mehr vorhanden sind. Weitere Exemplare des Blattes besitzen die National Portrait Gallery, das British Museum und das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster.

Signatur: nicht vorhanden, weil abgeschnitten [ursprünglich: „Jos: Van Haecken Pinx. Alex: Van Haecken Fecit. | Printed for T. Bowles in St Pauls Church Yard.”]

Beschriftung: Keine [ursprünglich: „Of all the Arts that Sooth the human Breast. | Music (blest Power) the Sweetest is confest: | Heightens our Joys, suspends our fiereest Pains: | This each One proves who hears thy hearmly Strains. | Mrs. CLIVE. | from the Picture at | Strawberry Hill. | 319”] – vgl. u. a.: The British Museum 1902,1011.6027 oder NPG D33532.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Henry Bromley, Catalogue of engraved British portraits ..., London 1793, IX. IX., S. (433).; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 76.

Basic data

Material/Technique: Schabkunst
Measurements: H: 32,3 cm; B: 26,4 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Joseph Van Aken (1699-1749)
	Where	
Printing plate produced	When	1735
	Who	Alexander van Haecken (1701-1757)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kitty Clive (1711-1785)
	Where	

Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait
- Sänger

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale