

	<p>Objekt: Porträt Thomas Coram (1668-1751)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 145</p>
--	--

## Beschreibung

Porträt von Thomas Coram. Der britische Philantroph wird hier als sitzende Ganzfigur nach links gezeigt. Er befindet sich in einem nicht näher definierbaren Raum, bei dem man links einen Blick auf das Meer erhascht. Der Dargestellte sitzt auf einem Sessel, hinter sich links eine Säule und rechts in einer Nische eine Plastik. Sein Blick ist nach links gerichtet. Er trägt einfache Kleidung mit einem weiten Mantel und scheinbar keine Perücke. Sein Hut lehnt am Fuß eines Tisches links vom Dargestellten. Auf dem Tisch sieht man Schriftrollen, auch der Dargestellte hält etwas in seinen Händen: rechts wohl Kunstgegenstände, links seine Handschuhe. Unten rechts erkennt man einen Globus, ein Buch und ein weiteres Schriftstück. Das Blatt wurde nachträglich von E. R. Robbins koloriert.

Thomas Coram machte sich für die Gründung einer Charite zur Aufnahme Kinder mittelloser Frauen, das Foundling Hospital (BS-IIe 24) stark. Er gewann viele Unterstützer, darunter auch Georg Friedrich Händel (1685-1759). 1739 unterschrieb König George II. die Gründungsurkunde, von 1742 bis 1745 wurde das Gebäude errichtet. Einer der ersten Gouverneure war William Hogarth (1697-1764), er stiftete Gemälde zum Ausstellen im Hospital - die erste frei zugängliche Gemäldegalerie Großbritanniens, noch dazu die erste gemeinnützige Wohltätigkeitsstiftung der Welt. Händel führte seinen "Messias" in der Kapelle auf und stiftete die Einnahmen dem Hospital, sowie eine Orgel für die Kapelle. Den vorliegenden Punktierstich schuf der englische Kupferstecher Benjamin Holl (1808-1884). Die Vorlage nahm er von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts. In der Stiftung Händel-Haus befindet sich weiterhin eine unkolorierte Variante eines anderen Stechers, die genau das gleiche Motiv hat: BS-III 699.

Signatur: Engraved by B. Holl from the Original by Hogarth.

Beschriftung: CAPTAIN THOMAS CORAM. | FOUNDER OF THE FOUNDLING HOSPITAL.

Quelle, Literatur, Dokumentation: John Trusler, The works of William Hogarth: in a series of

engravings with descriptions ... London 1833, S. 82 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 80.

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich (koloriert)

Maße:

H: ca. 21 cm; B: 12,9 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1833

wer

Benjamin Holl (1808-1884)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Thomas Coram (1668-1751)

wo

## Schlagworte

- Gründer
- Porträt
- Punktierstich

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale