

	<p>Objekt: Porträt Johann Theophilus Desaguliers (1683-1744)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 158</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Johann Desaguliers. Der in Frankreich geborene Geistliche wird hier an einem Tisch sitzend frontal als Brustbild gezeigt. Seinen Kopf hat er nach links gedreht, der Blick ist frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt eine schwarze Robe, wie bei Juristen üblich, dazu ein Beffchen und Perücke. In seiner rechten Hand hält er eine Lupe, die er auf ein Objekt, ein Prisma vielleicht, auf dem Tisch gerichtet hat.

Johann Desaguliers war Naturphilosoph, Wissenschaftler und Erfinder. Er erhielt drei Auszeichnungen der Royal Society, u.a. für sein Werk "A course of Experimental Philosophy". Dazu gab er in London Vorlesungen über Physik. Mit Sir Isaac Newton war er befreundet und half ihm bei seinen Experimenten. Er begegnete Georg Friedrich Händel wohl in der Cannons Chapel als Händel dort Organist wurde und Desaguliers dort Kapellmeister war.

Ob der Stich für einen bestimmten Zweck angefertigt wurde, ist nicht bekannt. Er wurde sowohl separat gedruckt als auch (von der gleichen Platte) mit veränderter Legende von John Nichols verwendet. Die Vorlage war ein Werk von Hans Hysing. Gleich mehrere Exemplare befinden sich heute in der National Portrait Gallery und im British Museum in London.

Signatur: H. Hysing pinx.t J. Tookey sculpt.

Beschriftung: J. T. DESAGULIERS.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Nichols, John, Literary anecdotes of the 18th century ..., Bd. 9, London 1815, vor S. 640 ; ; O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits [...] in the British Museum. Vol. 2, 1910, S. 43, Nr. 2. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 89.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 19,6 cm; B: 11,2 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1725

wer Hans Hysing (1678-1751)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1815

wer James Tookey

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur) wann

wer John Theophilus Desaguliers (1683-1744)

wo

## Schlagworte

- Geistlicher
- Kupferstich
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale