

	<p>Object: Porträt John Field (1782-1837)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 234</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von John Field. Der Komponist und Klavierpädagoge wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Sein Blick ruht auf dem Betrachter. Er trägt einen Mantel, darunter ein Hemd mit Rüschen am Kragen, den er hochgeschlagen hat, darum hat er einen Halsbinder gebunden. Er trägt keine Perücke, sondern präsentiert sich hier mit kurz gelocktem Haar. John Field gilt als der erste Komponist der Nocturnes schrieb, einsätzliche Charakterstücke für Klavier. Schon in frühen Jahren erlernte er das Klavierspielen, seinen ersten Auftritt hatte er 1792 in Dublin. Danach konnte er sich 1803 als Klavierlehrer der Aristokratie in St. Petersburg behaupten. Ab 1819 etwa hatte er sich in St. Petersburg niedergelassen und seine produktivsten Jahre. Er schrieb viele Nocturnes, Klaviersonaten und Klavierkonzerte, die er publizieren ließ und sich auf diese Weise rasch in Europa verbreiteten.

Das Blatt wird Anton Wachsmann als Punktierstich gestochen haben. Da als Verleger die Gebüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden. Die achteckige Form des Bildnisses ist jedoch ein zusätzliches, markantes Zeichen dafür, dass es in dem Band erschienen ist. Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: Wachsmann sc. Zwickau b. d. Gebr: Schumann.

Beschriftung: John Field.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: 24,3 cm; B: 18,5 cm (Blattmaß). H: 18 cm;
B: 12 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1820
	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
Printing plate produced	When	
	Who	Anton Wachsmann (1765-1836)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Field (1782-1837)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Punktierstich