

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Richard Fitzwilliam (1745-1816)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 120</p>
---	---

## Beschreibung

Porträt von Richard Fitzwilliam. Der irische Antiquar sitzt hier als Ganzfigur nach rechts gewandt im Dreiviertelprofil in einem Stuhl mit Lehnen und schaut dem Betrachter wohlwollend entgegen. Die Beine übereinander geschlagen ruht sein rechter Arm auf einer Stuhllehne, sein linker Arm liegt auf einem aufgeschlagenen Buch, das auf einem Tisch vor ihm liegt. Der Tisch mit Decke beherbergt weitere Bücher. Der Dargestellte trägt Hemd, Weste und einen Mantel mit Fellsaum und hält sich in einem Raum auf, da im Hintergrund eine Vertäfelung mit kannelierten Pilastern und Vorhang zu sehen sind.

Richard Fitzwilliam war ein Sammler, Musikliebhaber und Wohltäter. Nach dem Tod seines Vaters übernahm er dessen Titel als 7. Viscount Fitzwilliam von Merrion. Vor seinem Tod vermachte er seine Bibliothek und Kunstgegenstände der Universität Cambridge; das Fitzwilliam Museum entstand. Heute befindet sich im Fitzwilliam Museum u. a. die Barrett Lennard Collection, die zahlreiche frühe handschriftliche Quellen zum Werk Georg Friedrich Händels enthält.

Das vorliegende Blatt ist als Schabkunst ausgeführt. In der Beschriftung wird auf Latein erklärt, dass diese Darstellung Richard Fitzwilliam im Alter von 64 Jahren zeigt, das Bild also um 1809 entstanden sein soll, vielleicht aber auch später. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery und dem British Museum in London.

Signatur: H. Howard Esqr R. A. Pinxt. Chas. Turner, Sculpt.

Beschriftung: Richard Viscount Fitzwilliam. Anno Aet. LXIV. Anno Dom. MDCCCIX.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Alfred Whitman, Charles Turner ...London 1907, S. 91 Nr. 198. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 99.

## Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst auf Papier

Maße:

H: ca. 51,3 cm; B: 36,4 cm (Blattmaß). H:  
45,6 cm; B: 31,8 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Henry Howard (1769-1847)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1809

wer Charles Turner (1774-1857)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Richard Fitzwilliam (1745-1816)

wo

## Schlagworte

- Antiquar
- Mezzotinto
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale