

	<p>Objekt: Porträt Robert Franz (1815-1892)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 168</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Robert Franz. In dieser Darstellung wird ein Porträt des deutschen Komponisten als Brustbild im Dreiviertelprofil nach links gewandt und schauend gezeigt. Er trägt das Haar gescheitelt, dazu Sakko, weißes Hemd und Fliege. Das Bildnis ist oval gefasst, darunter erscheint die Signatur des Komponisten.

Robert Franz hat in Dessau Komposition studiert und bei seiner Rückkehr nach Halle wichtige Ämter bekleidet, so die Stelle des Organisten an der Ullrichskirche, als Dirigent der Singakademie und ab 1859 als Universitätsmusikdirektor. Sein großes Verdienst ist die Wiederetablierung Händelscher Oratorien, die er für diesen Zweck bearbeitete.

Das Blatt wurde als maschineller Druck ausgeführt. Bei der Signatur ist zu bezweifeln, dass es sich um die Originalunterschrift von Robert Franz handelt. Die Rückseite zeigt, dass es sich um einen Zeitungsausschnitt handelt - welcher, konnte bisher nicht ermittelt werden.

Beschriftung: Rob. Franz. [Signatur]

Grunddaten

Material/Technik:

Druck auf Papier

Maße:

H: 14,6 cm; B: 10,3 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1875

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Robert Franz (1815-1892)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Robert Franz (1815-1892)

wo

Schlagworte

- Druck
- Komponist
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung; Porträts. Halle an der Saale