

	<p>Object: Porträt Robert Franz (1815-1892)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 168</p>
--	--

Description

Porträt von Robert Franz. In dieser Darstellung wird ein Porträt des deutschen Komponisten als Brustbild im Dreiviertelprofil nach links gewandt und schauend gezeigt. Er trägt das Haar gescheitelt, dazu Sakko, weißes Hemd und Fliege. Das Bildnis ist oval gefasst, darunter erscheint die Signatur des Komponisten.

Robert Franz hat in Dessau Komposition studiert und bei seiner Rückkehr nach Halle wichtige Ämter bekleidet, so die Stelle des Organisten an der Ullrichskirche, als Dirigent der Singakademie und ab 1859 als Universitätsmusikdirektor. Sein großes Verdienst ist die Wiederetablierung Händelscher Oratorien, die er für diesen Zweck bearbeitete.

Das Blatt wurde als maschineller Druck ausgeführt. Bei der Signatur ist zu bezweifeln, dass es sich um die Originalunterschrift von Robert Franz handelt. Die Rückseite zeigt, dass es sich um einen Zeitungsausschnitt handelt - welcher, konnte bisher nicht ermittelt werden.

Beschriftung: Rob. Franz. [Signatur]

Basic data

Material/Technique:

Druck auf Papier

Measurements:

H: 14,6 cm; B: 10,3 cm (Blattmaß).

Events

Printing plate produced

When	1875
------	------

Who

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Robert Franz (1815-1892)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Robert Franz (1815-1892)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Print

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale