

	<p>Object: Porträt Robert Franz (1815-1892)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 171</p>
--	--

Description

Porträt von Robert Franz. Der deutsche Komponist wird in dieser Ansicht als Ganzfigurenbild nach links gewandt im Dreiviertelprofil an einem Tisch auf einem kunstvollen Stuhl sitzend dargestellt. Sein Blick fällt auf ein Schriftstück, das er in seiner rechten Hand hält, die auf dem Tisch ruht. Mit seiner linken Hand stützt er am Knie ab. Er trägt gescheiteltes Haar, einen langen Mantel und Fliege.

Robert Franz hat in Dessau Komposition studiert und bei seiner Rückkehr nach Halle wichtige Ämter bekleidet, so die Stelle des Organisten an der Ulrichskirche, als Dirigent der Singakademie und ab 1859 als Universitätsmusikdirektor. Sein großes Verdienst ist die Wiederetablierung Händelscher Oratorien, die er für diesen Zweck bearbeitete.

Der vorliegende beschnittene Holzstich wurde in der Xylographischen Anstalt von Gustav Heuer und Otto Kirmse hergestellt. Als Vorlage soll eine Fotografie aus dem Jahre 1891 gedient haben.

Signatur: G. Heuer u. Kirmse X. A..

Basic data

Material/Technique:

Xylographie

Measurements:

H: 21,9 cm; B: 16,1 cm (Kartonmaß). H: 16,7 cm; B: 12,5 cm (Blattmaß).

Events

Printing plate produced

When	After 1891
------	------------

Who

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Robert Franz (1815-1892)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Wood engraving technique

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale