

	<p>Objekt: Porträt Bernard Gates (1685-1773)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 116</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Bernard Gates (1686-1773). Der britische Sänger ist in dieser Darstellung als Brustbild nach rechts gewandt im Dreiviertelprofil dargestellt. Er blickt dem Betrachter frontal entgegen und trägt Perücke und eine aufgeknöpfte Jacke, darunter eine Weste. Das Bildnis ist in einem ovalen Rahmen wiedergegeben.

Seit 1697 war der Dargestellte Chorsänger der Chapel Royal. Weiterhin war Bernard Gates ab 1727 Dirigent des Knabenchors, dem Children Chapel Royal Choir, in der Londoner Königskapelle. Er nahm mit seinem Chor an vielen Oratorien Georg Friedrich Händels teil, beispielsweise 1731 an der Aufführung des Oratoriums "Esther". Dies soll er auch bereits 1723 als Überraschung für Händel zum Geburtstag getan haben. Beide verband eine enge Freundschaft.

Das British Museum und die National Portrait Gallery in London nennen je ein Blatt des vorliegenden Punktierstichs ihr Eigen. Die gleiche Platte diente 1790 offenbar (mit veränderter Legende) für einen Einzeldruck bei Charles Stalker (vgl. BS-III 148).

Signatur: Publish'd Dec. 13: 1784 by T. Williams 43 Holborn.

Beschriftung: BERNARD GATES ESQr. | From an Origl. Painting in the Possession of Mr. Dupuis.

Wasserzeichen: vorhanden an der oberen linken Ecke, abgeschnitten: Zeichen

Quelle, Literatur, Dokumentation: Henry Bromley, Catalogue of engraved British portraits ..., London 1793, IX, S. (403). ; Freeman O'Donoghue, Catalogue of engraved British portraits [...] in the British Museum. Vol. 2, 1908, S. 289. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 113. ; Robbins, Eduard R., The Robbins Music Portrait Collection. London 1962, S. ??? [HH 500073 (Fotokopie)].

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich auf Papier

Maße:

H: 22,2 cm; B: 14 cm (Blattmaß). H: 15,9 cm;

B: 11,3 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    13.12.1784  
                          wer    Williams, T.  
                          wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)  
  
                          wer    Bernard Gates (1686-1773)  
                          wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)  
  
                          wer    Bernard Gates (1686-1773)  
                          wo

## Schlagworte

- Porträt
- Punktierstich
- Sänger

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale