

	<p>Object: Porträt Georg Ludwig, Kurfürst von Hannover, später Georg I., König von England (1660-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 15</p>
--	--

Description

Porträt von Georg Ludwig, Kurfürst von Hannover. Der Monarch ist in dieser Ansicht als Brustbild im Halbprofil nach links gewandt dargestellt. Den Kopf hat er nach rechts gedreht und fixiert mit frontalem Blick den Betrachter. Er trägt eine lange Perücke und einen Umhang aus Hermelinfell über seiner linken Schulter. Das Bildnis wird oval von Palmenwedeln gerahmt, um die die Enden der Schriftrolle, die oberhalb des Bildnisses eine Aufschrift trägt, gewickelt sind. Am unteren Teil des Rahmens in der Mitte prangt ein Wappen mit Krone und Hermelinfell. Dem sind links eine weitere Krone auf einem Kissen und rechts Trommelinstrumente beigelegt. All dies ruht auf einem Postament, auf dessen Front eine Stadtansicht zu sehen ist.

Der als Herzog Georg Ludwig von Braunschweig-Lüneburg geborene Monarch ging aus der Dynastie der Welfen hervor. Aufgrund des "Act of Settlement" wurde er 1714 als Georg I. König von Großbritannien. Im Sommer 1710 hatte er als Kurfürst den Komponisten Georg Friedrich Händel nach Hannover geholt und ihn zum Hofkapellmeister ernannt.

Bei der Stadtlandschaft im Blatt auf dem Postament handelt es sich um Hannover, vermutlich nach einem Stich von Merian. Das Blatt ist Teil einer Publikation von 1712: "Vollständiges Diarium alles dessen was vor, in und nach denen höchstsehnlichsten Wahl- und Crönungs-Solennitaeten des (...) Herrn Caroli des VI. Erwehlten Römischen Kaysers". Ein weiteres Blatt des vorliegenden Stiches befindet sich in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.

Signatur: Jos: a' Montalegre sc: Nor.

Beschriftung: GEORGIVS LVDOVICVS D.G. DVX | BRVNSV. ET LVNEB. S.R.I PRINC ELECT.

Quelle: Vollständiges Diarium alles dessen was vor, in und nach denen höchstsehnlichsten

Wahl- und Crönungs-Solennitaeten des (...) Herrn Caroli des VI. Erwehlten Römischen Kaysers ... sowol im gantzen Heil. Römischen Reich, als auch insonderheit in (...) Franckfurth am Mayn von Anfang biss zum Ende passiret isst, Frankfurt a.M. 1712, Platte 7.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Papier
Measurements: H: 30 cm; B: 18,6 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1712
	Who	Johann David Zunner (1641-1704)
	Where	Frankfurt am Main
Printing plate produced	When	Before 1713
	Who	Joseph de Montalegre
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George I of Great Britain (1660-1727)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- King
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale