

	<p>Objekt: Porträt Georg I., König von England (1660-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 13</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Georg I. Der als Herzog Georg Ludwig von Braunschweig-Lüneburg geborene Monarch ging aus der Dynastie der Welfen hervor. Aufgrund des "Act of Settlement" wurde er 1714 als Georg I. König von Großbritannien. Im Sommer 1710 holte der Kurfürst den Komponisten Georg Friedrich Händel nach Hannover und ernannte ihn zum Hofkapellmeister.

Der König wird hier als Halbfigur im Dreiviertelprofil in einer ovalen Bildnisform dargestellt. Er trägt eine Rüstung, Hermelinschärpe und Perücke. Seine rechte Hand stützt sich auf einen brusthohen Stab. Hinter ihm erscheint auf einem Tischchen mit Kissen die Königskrone.

Signatur: P. Schenk exc: Amst: C.Priv.

Beschriftung: Georgius I., Magnae Britanniae, Franciae, et Hiberniae Rex, Defensor Fidei, Dux Brunsvicensis et Lunaeburgensis, S.R.I. Archithesaurarius et Elector. Hic quem fata vocant ad Regni sceptrum Britanni, Augusto quantum prompt ab ore decus! Religio sincera Virum comitatur euntem, Et Pax, et numquam concutienda Fides. Sit felix Batavis, sic felix ille Britannis, Et gentes socias copula firma liget. David Hoogstratanus.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: 29,8 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß). H: 27,5 cm; B: 18,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1727

	wer	Peter Schenk (der Jüngere) (1693-1775)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Peter Schenk (der Jüngere) (1693-1775)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg I. von Großbritannien (1660-1727)
	wo	

Schlagworte

- König
- Mezzotinto
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale