

	<p>Object: Porträt Georg I., König von England (1660-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 13</p>
--	--

Description

Porträt von Georg I. Der als Herzog Georg Ludwig von Braunschweig-Lüneburg geborene Monarch ging aus der Dynastie der Welfen hervor. Aufgrund des "Act of Settlement" wurde er 1714 als Georg I. König von Großbritannien. Im Sommer 1710 holte der Kurfürst den Komponisten Georg Friedrich Händel nach Hannover und ernannte ihn zum Hofkapellmeister.

Der König wird hier als Halbfigur im Dreiviertelprofil in einer ovalen Bildnisform dargestellt. Er trägt eine Rüstung, Hermelinschärpe und Perücke. Seine rechte Hand stützt sich auf einen brusthohen Stab. Hinter ihm erscheint auf einem Tischchen mit Kissen die Königskrone.

Signatur: P. Schenk exc: Amst: C.Priv.

Beschriftung: Georgius I., Magnae Britanniae, Franciae, et Hiberniae Rex, Defensor Fidei, Dux Brunsvicensis et Lunaeburgensis, S.R.I. Archithesaurarius et Elector. Hic quem fata vocant ad Regni sceptrum Britannii, Augusto quantum prompt ab ore decus! Religio sincera Virum comitatur euntem, Et Pax, et numquam concutienda Fides. Sit felix Batavis, sic felix ille Britannis, Et gentes socias copula firma liget. David Hoogstratanus.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 29,8 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß). H: 27,5 cm; B: 18,9 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1727
	Who	Peter Schenk the Younger (1693-1775)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	
	Who	Peter Schenk the Younger (1693-1775)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George I of Great Britain (1660-1727)
	Where	

Keywords

- King
- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale