

	<p>Objekt: Porträt Georg III. (Wilhelm Friedrich) (George William Frederick), König von Großbritannien u. Irland, Kurfürst (1815 König) von Hannover (1738–1820)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 165</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Georg III. (Wilhelm Friedrich) (George William Frederick), König von Großbritannien u. Irland, Kurfürst (1815 König) von Hannover (1738–1820). Der britische Monarch wird hier als Brustbild nach links im Dreiviertelprofil dargestellt. Sein Blick wirkt durch die hervorgehobenen Augenbrauen streng und sein Blick geht in eine unbestimmte Richtung. Er trägt eine kurze Perücke mit Zopf, einen Mantel mit Schärpe darüber und an der linken Brust einen Bruststern als Auszeichnung. Georg III. war von 1760 bis 1801 König von Großbritannien und Irland, danach bis zu seinem Tod König des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland. Er stammte aus dem Hause Hannover, ist aber als erster seines Stammes in Großbritannien geboren. Er zog, selbst nach Händels Tod, dessen Musik der lebender, englischer Komponisten vor.

Es gibt viele Stiche und Bilder des Königs. Dieser Stich von Grignon ist selten zu finden. Blätter, wie das von William Pether nach Thomas Frye von 1762, scheinen häufiger vorzukommen. Beispiele dafür finden sich im British Museum und National Portrait Gallery in London. Das vorliegende Exemplar scheint aus einer Publikation zu stammen, da auf der Blattvorderseite Schriftabdrücke zu finden sind.

Signatur: Grignon sculp.

Beschriftung: GEORGE III. | King of Great Britain &c. &c.

Wasserzeichen: vorhanden oben rechts: Zeichen

Quelle, Literatur, Dokumentation: Tobias George Smollet, Continuation of the complete history of England, vol. 4. London 1764 (Porträt vor S. [145]). ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 131.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier  
Maße: H: 20,9 cm; B: 11,4 cm (Blattmaß). H: 13,1 cm; B: 9,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Charles Grignion (der Ältere) (1721-1810)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg III. von Großbritannien und Irland (1738-1820)
	wo	

## Schlagworte

- Kupferstich
- König
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale