

	<p>Object: Porträt Georg III., König von Großbritannien (1738-1820)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 33</p>
--	---

Description

Porträt Georg III. In diesem Porträt wird der britische Monarch als frontales Brustbild gezeigt. Seinen Kopf hat er nach rechts gewandt. Er trägt eine kurze Perücke mit Zopf, dazu reich verzierte Kleidung mit einem Orden an seiner linken Brust sowie einer mehrgliedrigen Kette um den Hals, die an den Schultern mit Schleifen befestigt ist.

Georg III. war von 1760 bis 1801 König von Großbritannien und Irland, danach bis zu seinem Tod König des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland. Er stammte aus dem Hause Hannover, ist aber als erster seines Stammes in Großbritannien geboren. Er zog, selbst nach Händels Tod, dessen Musik der lebender, englischer Komponisten vor.

Die Vorlage des Schabkunstblattes bildet ein Gemälde von dem Miniaturmaler Thomas Frye (1710-1762), der Porträts des Monarchen in London ausgeführt hat. Der ausführende Künstler dieses Blattes wird in der Signatur als W. Panther ausgewiesen; bisher konnte dazu nichts Näheres ermittelt werden. Das Blatt wurde schließlich vom Londoner Drucker und Verleger Robert Sayer (1725-1794) veröffentlicht. In der Stiftung Händel-Haus gibt es weitere Porträts des Monarchen: BS-III 291-296, sowie BS-III 165.

Signatur: T. FRYE, ad vivum delineavit. W. PANTHER fecit. Printed for Rob.t Sayer
Printseller, in Fleet Street.

Beschriftung: His Most Sacred Majesty GEORGE the III. King of Great Britain, &c.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte Motiv: Zirbelnuss.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 37,8 cm; B: 26,8 cm (Blattmaß). H: 35,3 cm; B: 25,1 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	Before 1794
	Who	Robert Sayer (1725-1794)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Thomas Frye (1710-1762)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William Panther
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George III of Great Britain (1738-1820)
	Where	

Keywords

- King
- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale