Objekt:	Porträt Aaron Hill (1685-1750)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 70

Beschreibung

Porträt von Aaron Hill. Der englische Dichter und Dramatiker wird hier als frontales Brustbild im Alter von 24 Jahren gezeigt. Mit leicht nach links geneigtem Kopf mustert er den Betrachter. Er trägt eine mächtige, gelockte Perücke, dazu eine offene Jacke, darunter ein Hemd mit Spitzenbesatz am Saum, und über seiner linken Schulter einen Umhang. Die linke Hand hält er leicht erhoben, es scheint sich etwas darin zu befinden. Das Bildnis ist oval gefasst und mit einer Inschrift im Rahmen versehen. Es ruht auf einem Sockel mit einem Wappen in einer Vertiefung.
Hill war ein englischer Schriftsteller und Theaterleiter. Er schuf wohl den Text für ein Libretto in Anlehnung an Torquato Tasso (1544-1595), der wiederum von G. Rossi für das Libretto von Georg Friedrich Händels Oper "Rinaldo" aufgegriffen wurde. Die Oper wurde 1711 am Queen's Theatre am Haymarket in London, das Hill leitete, uraufgeführt.
Der Stecher des vorliegenden knapp am Motivrand beschnittenen Blattes hat sich am Sockelrand verewigt. Es handelt sich um den englischen Kupferstecher Henry Hulsberg (-1729). Die Vorlage ist nicht bekannt, aber einige andere Stecher nahmen sein Blatt zur Orientierung. Das British Museum und die National Portrait Gallery in London besitzen je ein Exemplar des Blattes. Es wurde in der ersten unten angegebenen Publikation veröffentlicht.

Signatur: H. Hulsbergh Sculp:

Beschriftung: [Medaillon] Mr. AARON HILL. Aetatis suae 24 A° Domi 1709.
[Spruchband, Wappen] Omne solum forti proprium.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Aaron Hill, A full and just account of the present state of the Ottoman Empire in all … London 1709 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 190.

Grunddaten

Material/Technik:	Stich
Maße:	H.: 27 cm; B.: 17,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1709
	wer	Aaron Hill (1685-1750)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1709
	wer	Henry Hulsberg (1729-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aaron Hill (1685-1750)
	wo	

Schlagworte

- Dichter
- Dramatiker
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale