

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt William Hogarth (1697-1764)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 135</p>
---	---

Beschreibung

Porträt von William Hogarth. Der britische Maler wird hier als Brustbild im Profil nach rechts gezeigt. Er trägt seine für ihn typische Kopfbedeckung und einfache Kleidung. Das Bildnis ist oval gefasst und ruht auf einem Sims. Darunter ist ein Schild mit seinem Namen montiert.

Der auch als Grafiker tätige William Hogarth gehört zu den bedeutendsten Künstlern des 18. Jahrhunderts und setzte sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinander. So schuf er eine große Anzahl verschiedener Karikaturen und Satiren. Einen Einblick in sein Schaffen bietet ein eigens nach ihm benannter Bestand in der Stiftung Händel-Haus (Signaturen mit BS-IV).

Die Vorlage für den Kupferstich hier schuf Hogarth selbst. Vermutlich handelt es sich dabei um ein Selbstbildnis von ihm mit Palette an der Staffelei. Die Staatliche Graphische Sammlung in München besitzt einen Kupferstich von 1764 von Hogarth von dem Bildnis, aus dem der Nürnberger Kupferstecher und Illustrator Gustav Georg Endner (1754-1824) seinen Bildausschnitt für seinen hier vorliegenden Stich von 1782 wählte. Das Blatt wurde hergestellt als Frontispiz zur ersten unten angegebenen Literatur.

Signatur: W. Hogarth se ips. pinx. Endner sculp. 1782.

Beschriftung: W. HOGARTH.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Beiträge zu Wilhelm Hogarth's Lebensbeschreibung : nebst einem nach der Zeitfolge geordneten und mit Erklärungen begleiteten Verzeichnisse seines Kupferstichwerks | John Nichols; August Wilhelm Crayen; Horace Walpole; Gustav Georg Endner. – Leipzig : Bei Iohann Gottlob Immanuel Breitkopf, 1783. (Porträt von Hogarth als Frontispiz) ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 191.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 19,8 cm; B: ca. 13,5 cm (Blattmaß). H:
16,5 cm; B: 10,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1764
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1764
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Gustav Georg Endner (1754-1824)
	wo	

Schlagworte

- Illustrator
- Kupferstich
- Maler
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale