

	<p>Object: Konvolut von Handzeichnung und Druckgrafik</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 325</p>
--	--

Description

Grafikkonvolut Erwin Vollmers im Nachlass Otto Illies'. Vollmer und Illies waren Studienfreunde und standen auch später noch miteinander in Verbindung. Vollmers Blättern, insbesondere dem Bogenschützen und den Badenden, ist das Vorbild seines Weimarer Lehrers Ludwig von Hofmann anzusehen.

325b Ratzeburgersee, Herbstwolken, Gouache, 26,3 x 39 cm monogrammiert, auf Montagebogen bez.: „Ratzeburgersee, Herbstwolken // Erwin Vollmer“, verso: „Erwin Vollmer / Rehlingen b. Lüneburg - / ‚Ratzeburgersee Herbstwolken‘ // Der Hausfrau des Hauses im schönen Zwölfmorgental für freundliche Aufnahme! / November 1933“, Park am Wasser (Ammersee), Gouache, monogrammiert und auf Montierbogen bez.: „Erwin Vollmer“, verso: „Erwin Vollmer / Rehlingen b. Lüneburg / ‚Park am Wasser‘ (Ammersee) / 30,-,“

Bogenschütze mit Mädchen an bewaldetem Hang. Schwarze Tusche, weiß gehöht, 29,7 x 24 cm, bez.: Erwin / Vollmer / 6.10.05

NLI 325a Badende Mädchen am Seeufer, Algrafie, 25,5 x 31,8 cm, bez. im Druck: „Erwin Vollmer“, hsr. bez.: „Erwin Vollmer / Originalalgrafie“

Badendes Paar an Felsküste, Algrafie, 32 x 34,2 cm, bez. im Druck: „Erwin Vollmer“, hsr. bez.: „Erwin Vollmer / Originalalgrafie“

Liebespaar I, schwarze Kreide, monogrammiert, 26,1 x 31,6 cm auf Passepartout bez.: „Erwin Vollmer / Rehlingen / ‚Liebespaar I‘“

Zwei Pferde, Schwarze Kreide 28,7 x 41,6 cm, bez. verso: Erwin Vollmer / Rehlingen b. Lüneburg / No 5 „Zwei Pferde“

NLI 325b Adolph Friedrich Vollmer (1806 -1875): Anonyme Radierung: Elbansicht mit zwei Segelbooten, Monogramm AV

verso bez. von Otto Illies: Von E. Vollmers Großvater, Zeitgenosse der Speckter's.

Basic data

Material/Technique:

Diverse

Measurements:

Events

Created	When	1950
	Who	Erwin Vollmer (1884-1973)
	Where	
Printing plate produced	When	1839
	Who	Adolph Friedrich Vollmer (1806-1875)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Weimar Saxon-Grand Ducal Art School
	Where	

Keywords

- Grafiksammlung
- Künstlerfreundschaft
- Neuidealismus